A csizmámbo nincsën ták 49

A káplár úr azt mondta 56

A kapuba a szekér 49

A menyasszony szép virág 85

A temetőn egyedül 6, 15

A vadgalamb fészkét rakja ja fára 15

Ablak alatt mit suttog a falevél 26, 41

Ablakomba besütött a holdvilág 13

Ahány csillag van a fényes ég boltján 31

Alacsony a rózsám háza 83

Amerre én járok 18, 38

Árvalányhaj lengedez a hegytetőn 57

Az ökör a földet 32

Ázom ázom azt gondolom hogy esik 25

Azt hallottam én a héten 50

Azt hallottam jó galambom 38

Azt mondja a kakuk madár 66

Barázdában szépen szól a pacsirta 19, 20

Bármilyen szép vagy te világ 64

Be kár, be kár nékem a pártát 11

Be szépen szól a cimbalom 16

Be szépen szól a muzsika 83

Boncidai menyecskék 51

Bőg a bárány a mezőbe 86

Búza közé száll a dalos pacsirta 17, 40

Búza virág búza kalász árnyába 21

Csájják az erdei utat 8

Csak azért szeretek faluvégen lakni 47

Csak azt mondd meg rózsám 18

Csak azt nem adnám én sokér 53

Csikorog a szekér 17

De szépen szól a cimbalom 16

De szépen szól a muzsika 64

De szeretnék az erdőbe fa lenni 19

Édesanyám miért is szültél 60

El kéne indulni meg kell házasodni 53

Elátkozom ezt a cudar világot 43

Eljárhatsz már büszke kutya 83

Eljöhetnél ablakimhoz egy este 54

Elmenyek elmenyek 21

Elmúltak a mézes hetek 57

Elosztották a bánatot 9

Elvesztettem sárga lovam patkóját 59

Én az éjjel nem aludtam egy órát 20

Erdélyország hegyes-völgyes határa 22

Erdő erdő kerek erdő 76

Erdő, erdő, erdő, de szép kerek erdő 47

Erre gyere amerre én 61

Es az eső a nyomáson 42

És az eső szakad szakad 73

Este későn megperdítik a dobot 22

Este van este van 22, 33

Ez a világ amilyen nagy 78

Ez az utca bánat utca 24

Ez napon itt megjelentünk 89

Ezek a szép szász lejányok 63, 65, 75

Ezernyolcszázharmincnégybe 79

Fekete a holló 6

Gyere rózsám amerre én 47

Gyócs az ingem kötőre van az ujja 30

Gyötör engem a szerelem 25

Ha kiindulsz Erdély felöl 63

Ha meg kell ölelje karjait fájlolja 33

Ha meghalok, ha meghalok 7

Hajnak hasad, kakas szól az udvaron 19

Hajnal hasad, szól a falu harangja 46

Hajtsd ki rózsám az ökreket 66, 70

Haragszik a gazda 26

Hegyen ülök búsan nézek le róla 27

Hej piritusból csinálják a pálinkát 7

Hős a berek, patak folyik az ajján 43

Húzd el cigány azt a vigat 67

Húzzad cigány azt a hosszút 68

Húzzad cigány ne húzz kettőt 29

Iskolába nem járattak 54

Jaj de bajos egy párnára feküdni 14

Jaj de beteg vagyok 55

Jaj de sokat áztam fáztam 29

Jaj Istenem adj egyet 51

Jaj Istenem mi az oka 11, 36

Jaj Istenem, hogy tud élni 79

Jaj Istenem, tégy egy csodát 55

Jaj, de bajos a szerelmet titkolni 40

Jár a kislány virágos zöld mezőben 30

Jer bé a temető kertbe 68

Jól esik a bús szívnek 31

Jól gondold meg rózsám 32

Jukas a kend házo víge 82

Kék virágat virágzik a temető 26

Kertem alatt foly a Szamos 84

Készítsd Múzsám lantodat 90

Két fekete göndörszőrű lovam 25

Ki nem hiszi próbálja meg 73

Kimentem én a piacra, a piacra 55

Kis kertemben egy eperfa 39

Kis kertemben van egy öreg eperfa 32

Könnyebb kősziklából 33

Köszönöm édesanyámnak 8

Lassú molnár, csendes malom 67

Látod rózsám, látod 33

Le is szállnak, fel is szállnak a fecskék 20

Lefelé folyik a Tisza 69

Leszállott a páva 9

Lyukas a kend háza vége 82

Magas a Dézsi temető 56

Magas hegyről foly le a víz 71

Megbocsásson Szék városa 34

Megengedjen Szék városa 34

Mennyi bánat, keserűség 42

Mért búsulsz, tán megbántad már 71

Mi zörög, mi zörög a sűrű erdőben 17

Mikor mentem hazafelé 34

Minden anya megtanúlja 8

Mit nem tettem vóna érted 23

Mókuska, mókuska 59

Ne húzd cigány azt a vígat 45

Ne nézz reám, ne ne ne 56

Ne sírasd gyöngykoszorúdat 35, 87

Ne szeressél kettőt-hármat 61

Nem hitted hogy beteg vagyok 9

Nem ismertem az örömet 35

Nem loptam én életemben 48

Nem megmondtam bús gerlice 10

Nem úgy van most, mint volt régen 29

Nem vagyok én gyökeres fa 36

Nézz ki, vajon ki zörget ott 24

Nincs édesebb a havasi dinnyénél 13

Nincsen a világon nagyobb 33

Piros pántlikámat 18

Piros pántlikámat fújdogálja a szél 36

Sír a kislány a Balaton tó partján 30

Sírhatok én, könnyezhetek eleget 46

Soha az életbe el nem felejtelek 39

Soha se vétettem Szeben 37

Sok Zsuzsánna napokat 88

Szállj le hattyú szállj le 27

Szék városa 8, 15, 20, 34, 40, 41, 45, 79

Szék városán verbuválnak kötéllel 15

Szék városi hegy alatt 45

Székvárosi öreg templom harangja 20

Széles a víz, keskeny palló, 72

Szénaboglya ne borulj 48

Szennyes ingem 73

Szép a csikó ha szépen 13, 19

Szép a tavasz, szép a nyár 80

Szerelem, szerelem 37

Szerelem, szerelem, átkozott szerelem 23

Szeress rózsám csak nézd meg kit 77

Szeretem én a papot, alalalala 57

Szeretett a fene soha 78

Szerettelek, kedveltelek 63

Szól a világ mit hajtok rá 80

Szomorú fűz a levelit pergeti 30

Szőke kislány be puha a kebeled 28

Tele van a sötét égbolt 37

Tele van a temető árka vízzel 57

Temetőbe láttolak meg legelébb 43

Temetőbe zeng az ének 76

Túl a vizen sejemkendő integet 31

Úgy elmennék, ha mehetnék 39

Úgy kellett volna szeretni 80

Úgy meg vagyok búval rakva 81

Ver’ meg Isten azt a szívet 82

Verbuválnak Szék városán kötéllel 40, 41

Verjen meg az Isten rózsám 71, 76

Zöld erdőbe terem a mérges kígyó 14, 19, 21

Zöld erdőben zöld erdőben sétál 11

Zöld fűre szokott a harmat 42

Zöld szivárvány koszorúzza az eget 28

**’Borvíz’ széki táncház:** Adna Cafe, Budapest, 2017. áprilistól novemberig.

**’Szépszerével’ moldvai táncház:** 2012-től, tavasztól őszig a Gellért-hegyen, szabadban.

(lásd: folkradio.hu és https://www.youtube.com/channel/UCnEMtyaLtyt5m5Q0EYNTFLg)

Széki énekesfüzet, elsősorban a Lajtha gyűjtés énekszövegeivel, a közismert táncházi énekekkel és versszakokkal kiegészítve.

(A végén külön fejezetben más jellegű énekek.)

Az énekelhetőség miatt az ismétlődő (vagy kevésbé tetsző) versszakok halványan vannak szedve.

forrásjelölés énekeknél és lábjegyzetben:

LLxx: Lajtha gyűjtés száma; 5. és 6. lemezoldal fonográffelvételek 82-107 és jegyzetek

Pcd: Lajtha szöveg bemásolva 2001-es Pátria 3. CD-ről

JJFJ: Romániai magyar népdalok 1974 közzéteszi: Jagamas János és Faragó József

JDVD: Jagamas János gyűjtése, 2014-es DVD anyag (Mg=magnó… Fg=fonográf…)

SZHN: A széki hangszeres népzene – tanulmányok, szerkesztette Virágvölgyi Márta, Felföldi László, Planétás 2000

LEL: brácsakísérethez, Lajtha gyűjtés egyszerűsített lejegyzése (Sebő)

A szövegek elsősorban eredeti lejegyzés írásmódja szerint (sorvégi étkezetek másképp)

hangnem: énekek lejegyzése általában g-ben, függetlenül az ének magasságtól; g vagy a – Szabó István „lassú” dallamai (Virágvölgyi Márta)

zene: pl. LL87 jegyzet g-ben a zenekar is;

hangolás „régebben A följebb, de erőltette a hangszert” (mi volt az’A’ ?)

A széki táncház[[1]](#footnote-1)

„Ahol ilyen szép hímzések élnek, ott érdekes muzsika is kell legyen.” (Kodály Lajthának, 1940)

A táncház mérete: 5,5-szer 4,5 méter. „Ötven-hatvan fiatal bezsúfolódik.”

A „tánc” délután kettőtől éjfélig tartott. Közben hazamentek vacsorázni. (A „bál” estétől reggelig.)

A táncházhoz tartozók negyede, akik nem tudnak táncolni, énekelnek, beszélgetnek.

Táncrend: csárdás, magyar, lassú, porka, hétlépés; 1960-as évektől: magyar, lassú, csárdás, porka, hétlépés.

A magyar, azaz a négyes neve 1940-ben még „lassú magyar” vagy „magyar lassú”.

Négy, tizenhat szótagú sorból álló dallamok a „tizenhatosok” (Lajtha)

Dallam második felére „fordítanak” (forgásirányt), az éneket kezdik vagy elmarad;

sosem énekelnek teljes szöveget.

„Akit hívtam a magyarba, az jön a lassúba is.”

Csárdásban „húzott forgó”, „kitartott lépő forgó”– kevesen tudják jól.[[2]](#footnote-2)

Tempó (férfitánc): „tanultuk marhaőrzés közben is”. „Pontra veri, de a cigány is megyen utána.”

Táncszók (csujogatások): hangsúly a páratlan szótagokon; pontosan a zenében, ne zavarja, segítse a táncot.

Kíséret: másképp összhangosítják a dúrterces és mollterces dallamokat.

Főhangok a pentaton hangok; majdnem kizárólag dúr akkordok.

# SZÉKI KESERVESEK

## A temetőn egyedül ëgy mély sírdomb

Kallós[[3]](#footnote-3)

<http://www.nepzeneipeldatar.hu/bongeszes/index.php?pid=1484> dallam!

Vö.: Kis kertemben van egy

(Csak azt mondd meg rózsám)

A temetőn egyedül ëgy mély sírdomb,
Ráborul ëgy szomorúfűz citromlomb.
Szomorú lomb, borulj rózsám sírjáro,
Mer életem csak bánotnak tanyájo.

Ha meguntál édesanyám tartani,
Hajts el ingem a vásárbo (j)eladni.
Adjál oda (j)a legelső kérőmnek,
Ha nem adtál a régi szeretőmnek.

Ablak alatt mit suttog a falevél?
Kikönyöklek, úgy hallgatam, mit beszél.
|: Azt beszélik, azt suttogják a falevelek,
Tudam, babám, hi(j)ábo szerettelek.:|

Nincsen kedvem, mer elvitte (j)a fecske,
Ëgy szároz jegenyefára letette.
|: Akkor leszek kisangyalom, a tiéd,
Mikor az a jegenyefa kihajt még.:|

## Fekete a holló

LL37 g-re zár, 3b

eszffesz dc/ fffesz dc /fffesz dc /ca,ca, cg,

Fekete a holló,
Gyászt visel magáér',
Én is gyászt viselek,
Jegybéli mátkámér'.

Állj meg holló állj meg,
Vidd el levelemet,
Apámnak anyámnak,
Jegybéli mátkámnak.

Ha kérdik hogy vagyok,
Mondd hogy beteg vagyok,
Idegen országban,
Csak bujdosó vagyok.

Akit én szeretek,
Csak egyszer láthatnám,
Szívem bánatával,
Mingyár megnyugodnám.

Idegen országban,
Idegen emberek,
Járok az uccákon,
Senkit sem ismerek.

Eredj kedves fiam,
Eredj ha menned kell,
A jó Isten legyen,
Minden lépéseddel.

## Ha meghalok

LL39 g-re zár, nincs előj.

g,a,h,c g,a,h,c deff eg c ism.

fgdc dcasz,f, fd b / fgdc dcasz,c g,g, g,

Ha meghalok, ha meghalok,
Tudom hogy eltemetnek.
Azt is tudom, azt is tudom,
Fekete fődbe tesznek.
Kék virágot virágzik a temető,
Szőke lányban nincsen igaz szerető.

Ha meghalok, ha meghalok,
Meghagyom a babámnak.
Ne sirasson, ne sirasson,
Hétköznap csak vasárnap.
Akkor is csak balszemével sirasson,
Jobb szemével babájára kacsintson.

JDVD FAM00070

Ha meghalok, ha meghalok, a nagy uccán vigyenek,
Rózsám háza, rózsám háza előtt majd letegyenek,
Nyissátok ki a koporsóm fedelét,
Hadd hullassa rám a rózsám a könnyét.

## Haj spirituszból

LL80 g-re zár, 1b

fgddb, g,g,f,f, g,g, g, / dg bg fdcb, cd d /

dg bd fdcb, cd c / ffgd db, g,g,f,f, g,g, g,

v.ö. gyimesi

Hej piritusból csinálják a pálinkát,
Azér nem lát senki rajtam jó gúnyát,
Bár csinálnák fokhagymából, ecetből,
Az a kutya zsidó ne élne ja zsebemből.

Hej búra búra búbánotra születtem,
Nem is édes anya nevelt fel engem,
Nem is édes nem is az a mostoha,
Hej azt szerettem akit nem kellett volna.

## Köszönöm édesanyámnak\*

LL58 gggg ggag ggge dddc

JJFJ114. azonos: Minden anya megtanulja

Köszönöm édesanyámnak,
Köszönöm édesanyámnak,
Hogy felnövelt katonának,
Hogy felnövelt katonának.

Ha jaz anyám nem lett volna,
Katona sem lettem volna,
De még akkor béíratott,
Mikor bölcsőmben ringatott,
Mikor bölcsömben ringatott.

Csicset adott elaltatott,
Csicset adott elaltatott,
S mégis katonának adott,
S mégis katonának adott.

Csájják az erdei utat,
Csájják az erdei utat,
S viszik a magyar*(szíki)* fiúkat,
Viszik viszik szegényeket,
Szegény magyar legényeket.

JJFJ114

Mëgëngedjen Szék városa,
Hogyha vétettem valaha,
Mer nem vétek már ezentúl,
Mer elvisznek a hegyen túl.

Amin’ mentem Várad felé,
Hasadt a főd háromfelé.
Ragyogtak rám a csillagok,
Mer tudták, hogy árvo vagyok.

## Minden anya megtanulja\*

LL103[[4]](#footnote-4) és jegyzet „Rákóczi keservese”

azonos LL58 „Köszönöm édesanyámnak”

gggg gggg agad ddcc ggdc dddc ccdd dda,a,

Minden anya megtanúlja,:|
|: Hogy a fiját ne játkozza.:|

Ma’ meghallja jaz ég ura,
Szerencséje nemlesz soha.

Köszönöm édesanyámnak,
Hogy felnövelt katonának.

(de) Ha jaz anyám nem lett volna,
Katana sem lettem volna.

De még akkor beiratott,
Mikor bölcsőbe ringatott.

Csicset adott elaltatott,
Karjo közé szorongatott.

Karjo közé szorongatott,
S mégis katonának adott.

## Leszállott a páva

LL44 2b feszdc cf, g,a,b,a, g,f, / b,dfd dc b,b,cc g,g,

Leszállott a páva,
Vármegye házára,
Teringeti szárnyát,
Ki Magyarországra.

Teringeti szárnyát,
Ki Magyarországra,
Sok szegény legények,
Szabadulására.

Azt tudad édesem,
Hogy el vagy felejtve,
Éjjel is nappal is,
Szivembe vagy rejtve.

## Nem hitted hogy beteg vagyok

LL59

ffed. ffed. ffed. ffcb,. cccc dcg,f, edcg, dcg,g,

más dallam: Nem ismertem az örömet

Nem hitted hogy beteg vagyok:|
|:Majd elhiszed, ha meghalok:|

Nem jöttél el látásomra,
Jőjj el a virrasztásomba.

Nem jöttél el vidékimre,
Jőjj el a temetésemre.

Éngem anyám úgy szeretett,
Soha táncra sem eresztett.

S mind azt mondja ki nem tudja,
S hogy én nem búsulok soha.

Ha bánatim öröm vóna,
Nálamnál víg jobb sem vóna.

Elosztották a bánatot,
Ott sem vótam mégis jutott.

Ha mégegyszer elosztanák,
Mind egy cseppig nekem adnák.

más szöveg[[5]](#footnote-5)

*Nem hiszed, hogy beteg vagyok,
Majd elhiszed, ha meghalok.
Nem jöttél el nézésemre,
Jöjj el a temetésemre, galambom.*

*Kísérj ki a sírhalomig,
Az örök nyugadalomig,
Tán még egy-két kapa földet
Megérdemlek rózsám tőled, galambom.*

## Nem megmondtam bús gerlice

LL93 és jegyzet (mint székelyföldi csárdás)

ggff ggag gfff gdcb

feszdc g,f,b,c fddc b,f,g,g,:

keservesnél nem ismétel

Nem megmondtam bús gerlice,
Ne rakj fészket az út szélre,
Mer az úton sokan járnak,
Kis fészkedre rátalálnak.

Bújdosik az árva madár,
Minden erdő szélen leszáll,
Hát az ojan árva mint én,
Hova bujdosik el szegény.

Tele a szekér rajkóval,
Köröskörül kehes lóval.
Eladom a keheseket,
Kapok érte ezreseket./
Eladom a gyeplőt, hámot,
Én is élek jó világot.

Jaj Istenem teremts csudát,
Ezresekbül szénaboglyát,
Milliót a tetejére,
Nékem is jusson belőle.

??? (nem Lajtha)

*Ides anyám nem tudok elaludni,
Kapum előtt legény hallok beszélni,
Édes anyám eresszen ki hozzája,
Fáj a szívem majd meghasad utáno.*

## Zöld erdőben sétál egy madár

LL64 G-ben leírva: hcdd… G-dúr 1kereszt

h,cdd gddh, ddcc h, ism.

a,a,a,a, a,h,a,g, cceed / a,a,a,a, a,h,ce dch,a, g,

A-ban: ciszdee aeecisz eedd cisz:/ h,h,h,h, h,ch,a, ddff e

Zöld erdőben zöld erdőben sétál egy madár,
Kék a lába zöld a szárnya jaj de gyöngyön áll,
Hivu[[6]](#footnote-6) engem útitársnak el is menyek már,
Hivu engem útitársnak el is menyek már.

## Ne sirasd gyöngykoszorúdat

LL66 fiszfisz gg aa ha (zárás d-re)

lassú és menyasszony búcsúztató is a dallam

Jaj Istenem mi az oka,
Jaj Istenem mi az oka,
Hogy a búm nem fogy el soha,
Hogy a búm nem fogy el soha.

A búm nem fogy el már soha,
A búm nem fogy el már soha,
Talán meg vagyok átkozva,
Talán meg vagyok átkozva.

Vagy apámtól vagy anyámtól,
Vagy apámtól vagy anyámtól,
Vagy az idegen világtól,
Vagy az idegen világtól.

## Be kár be kár nékem

LL84[[7]](#footnote-7) és jegyzet„A vén leán nótája” (g-moll)

cfgg affg fedd :

ffgf edcb, b,b,db, ccb,g, g,a,a,a, a,a, ccb,a, g, g,

Be kár, be kár nékem a pártát viselnem,
Egyedül magamra ijj árván senyvednem.
Ne de itt meg öregülök,
Senkitül sem melegülök,
Ihaj már mit tégyek, hogy leján ne légyek.

Kitől mit hallottam mindent elpróbáltam,
Vásárbo pijacon eleget sétáltam,
De senkinek kegyelmébe,
Sem eshettem szerelmébe,
Jaj kénjaim nagyak, hogy én leján vagyok.

Tudom hogy négy tizet rígen elhaladtam,
Mégis az átkozott pártában maradtam.
Tudom öt-hat gyermek kárjo
Már régen énbennem vagyon,
Ki az én szívemet szomorítja nagyon.

Az uram számára tyúkot ludat kását,
Vajba sütnék neki minden nap pogácsát,
De senkinek kegyelmébő (Nem akadtam kegyelmébe),
Nem eshetem szerelmébe (Senkinek se szerelmébe),
Jaj kénjaim nagyak, hogy én leján vagyok.

Éjjel takargatnám, nappal csókolgatnám,
Sem éjjel, sem nappal magára nem hagynám.
Ha hátamat lapalgatná,
Bocskorszíjnak szabagatná,
Csak leján ne lennék, pártát ne viselnék.

Őtet csak alunni, magam a mezőre,
E járnék szánért, fáért az erdőre.
A búzáját is elrakatnám,
Lova gyanánt elnyomatnám,
Csak leján ne lennék, pártát ne viselnék.

Ó te búra csinált, ebcsinálta párta,
Ki jaz én szívemet mindig átaljárja,
De senkinek kegyelmébe,
Nem eshettem szerelmébe,
Ó kénjaim nagyok, hogy én vén lán (még leján) vagyok.

Imitt egy faluba felserdült egy fáta,
Párta-hordozásba meggörbült a háta:
De senkinek kegyelmébe,
Nem eshetem szerelmébe,
Ó kénjaim nagyok, hogy én vén lán vagyok.

Sokan kommendálják hogy légyek apáco,
De jén jobb szeretném ha lennék anyáca,
Százszor inkább férhez mennék,
Mintsem apácává lennék,
Nem szoktam kordához, az ebegutához (ebugattához).

Hangosan jajgattam, aztán elsírattam,
Hogy szegény fejemmel pártában marattam.
De senkinek kegyelmébe,
Nem eshetem szerelmébe,
Ó kénjaim nagyok, hogy én vén lán vagyok.

# SZÉKI LASSÚ

## Ablakomba besütött a holdvilág

a,a,a,a, dccc d c h
g-ben és a-ban is[[8]](#footnote-8)

Ablakomba besütött a holdvilág,
Az én rózsám abban fésüli magát.
Göndör haját százfelé fújja a szél,
Köszönöm babám, hogy eddig szerettél.
(v.: látod babám de hiába szerettél)

De szeretnék az erdőben fa lenni,
Hogy valaki hazavinne tüzelni,
Felgyújtanám ezt az egész világot,
Amelyikben szeretőt nem találok.

De szeretnék az erdőben fa lenni,
Ott is csak a tölgyfa nevet viselni,
Mert a tölgyfa kék lánggal ég, füst nélkül,
Az én szívem soha nincs bánat nélkül.

De szeretnék az égen csillag lenni,
Az ég alján homályosan ragyogni,
(v.: ott is csak a hajnalcsillaggal járni)
Éjfél után megkerülném az eget,
Hadd tudjam meg, hogy a babám kit szeret.

Édesanyám volt az oka mindennek,
Mért nem adott engem a szeretőmnek,
Adott volna engem oda csak annak,
Kit a szívem kiválasztott magának.

Ha az Isten nem egymásnak teremtett,
Miért(mért is) adott a szívünkbe szerelmet,
Adott volna helyette egy odvas fát,
Bús gerlice abba sírja ki magát.

De szeretnék a templomban ott lenni,
Mikor a pap a babámat esketi.
Meghallgatnám, hogy tagad ki szívéből,
Huncut csalfa, hogy nem fél az Istentől.

Szép a csikó, ha szépen felnyergelik,
Szép a rózsám, ha szépen felöltözik,
Mikor menyen a templomban előttem,
Az én szívem majd kirepül belőlem.

Nincs édesebb a havasi dinnyénél,
Nincs kedvesebb az első szeretőnél,
Mert az első igazán tud szeretni,
Másodikért de sokat kell szenvedni.

Jaj de bajos egy párnára feküdni,
Aki egymást nem igazán szereti,
A párnának a két széle elszakad,
A közepe tiszta újan megmarad.

Édesanyám ne tiltson a babámtól,
Ha meg akar menteni a haláltól,
Könnyebb nekem a síromba leszállni,
Mint tetőled édes rózsám elválni.

Zöld erdőbe terem a mérges kígyó,
Szép lejánból lesz a legénycsábító,
Aj Istenem de jó annak ki csúnya,
Szegény legény szivit nem szomorítja.

De szeretném a szívemet kivenni,
Virág helyett az asztalra letenni,
Hogyha látnád hervadását szívemnek,
Akkor tudnád régi babám, szeretlek.

Filep Mária

[[9]](#footnote-9)El van az én boldogságom temetve,
Amióta nem nézek a szemedbe,
Csak te vótál boldogságom csillaga,
Csillag nélkül de sötét az éjszaka.

Naptól nyílik, Naptól hervad a rózsa,
Bárcsak soha ne szerettelek volna,
Hogyha sohasem szerettelek volna,
A szívemnek semmi búja se volna.

JDVD Fg064 Fg064\_00-05\_01-43 soronként ismétel

Ablakomba…

Göndör haját…

Azt a kutya mindenit a világnak,
Jobban is van dolga most a kutyának.

Mer’ a kutya lefekszik a szalmába,
Én pedig csak kínlódok a világon.

Édesanyám mér szültél a világra,
Mér nem dobtál a zavaros Tiszábo.

Tisza vize vitt vóna ja Dunába,
Hogy ne lennék senki megunt babája.

## A vadgalamb fészkét rakja ja fára\*

keserves vagy lassú

azonos dallammal: „Szék városán”

LL51 g-ben leírva, inkább lassú tánc

tempó=138-112-176-104

eddd db,b,b, dd f, eddd ciszb,b,b, cc c

dddd da,b,b, g,a, b, dded ddb,a, g,g, g,

SZHZ 380.o.[[10]](#footnote-10)

A vadgalamb fészkét rakja ja fára,
(j)A vadgalamb fészkét rakja ja fára.
Turbékolja, hogy néki nincs hű párja,
Turbékolja, hogy néki nincs hű párja.

Nékem sincsen apám-anyám szeretőm,
Nékem sincsen apám-anyám szeretőm.
Mind nyugosznak ott a sötét temetőn,
Mind nyugosznak ott a sötét temetőn.

S temetőbe jegyedül egy mély sírdomb,
Temetőbe jegyedül egy mély sírdomb.
Ráhajlott egy szomorú fű citromlomb,
Ráhajlott egy szomorú fű citromlomb.

## Szék városán verbuválnak kötéllel\*

azonos dallammal: „A vadgalamb”

JDVD Fg009b Fg009\_01-23\_02-20 „lassú”

g ben írva, fisz-ben van

fddd db,b,b, dd f eddd db,b,b, cc c-b,-g,

dddd cb,b,b, g,a, b, ddfd db,b,b, g,g, g,

Szék városán verbuválnak kötéllel,
Szék városán verbuválnak kötéllel,
Elfogják a szegény legényt erővel,
Elfogják a szegény legényt erővel.

A gazdának öt hat fiát nem bántják,
A gazdának öt hat fiát nem bántják,
A szegénynek ha egy van is, elfogják,
A szegénynek ha egy van is, elfogják.

## Be szépen szól a cimbalom

LL28[[11]](#footnote-11) dddd dddd dddd ddgg (ellenőriz)

hasonló: Sohase vétettem

DD DD DD D7G; CC GG7 CC GC;

FF AA DD DD7; GG BB AA AA

Be szépen szól a cimbalom,
Mi lesz belőlünk galambom,
Belőlem egy fülemile,
Ki a párját elvesztette.
Belőled lesz szép szomorú,
Egy szép elhervadt koszorú.

Fábián Éva, Juhász Zoltán, Sáringer Kálmán, Bartha Z. Ágoston 1990-93

De szépen szól a muzsika,
Nekem még sincs kedvem soha,
Nincsen aki vigasztaljon,
Csak aki megszomorítson.
Aki eddig vigasztalta,
Nem vigasztalja meg soha.

Boldog volt az én életem,
Amíg szeretni nem kezdtem,
Mivolta szeretni kezdtem,
Minden bánatbul részt vettem.

Mert nekem a legszebb este,
Fekete gyászra van festve,
Mer engemet minden reggel,
Csak a búbánat ébreszt fel.

Erdők mezők vad ligetek,
Hadd bujdossak tibennetek,
Hadd bujdossak a vadakkal,
Sírjak a kis madarakkal.

Erdők mezők vad ligetek,
Elmegyek én közületek,
Gondom nem jól viseltétek,
Szívem rabbá ejtettétek.

Temetőbe kék ibolya,
Nem leszek szerelmes soha,
Láncot veretek szívemre,
Megmutatom bírok vele.

(1.vsz) Be szépen szól a cimbalom,
Mi lett belőlünk galambom,
Belőled egy árva madár,
Egyik ágról másikra száll.
Belőlem egy bús gerlice,
Ki a párját elvesztette.

## Búza közé száll a dalos pacsirta

LL52 aagg fiszfiszaa a g fisz

LEL14.o: AA7DD7 GGHH7 / EEEH7 EEEE7 /

AAAA7 DDCC / EE7E7E7 AEAA

Búza közé száll a dalos pacsirta,
Búza közé száll a dalos pacsirta.
Hogyha magát már odafenn kisírta,
Hogyha magát már odafenn kisírta.

Én is szállnék száll a lelkem zokogva,
Én is szállnék száll a lelkem zokogva.
Leszállani nem szállhatok sohova,
Leszállani nem szállhatok sohova.

Nem fogad bé hova szállnom kellene,
Nem fogad bé hova szállnom kellene.
Búzavirág szemű babám kebele,
Búzavirág szemű babám kebele.

## Csikorog a szekér\*

LL53[[12]](#footnote-12) dfiszfiszfisz g g haaa h a zárás:d
a gyűjtésen a második szövegsort ismétli, táncházban az elsőt.)
hangnem a vagy g[[13]](#footnote-13)

(ugyanezzel a dallammal: Piros pántlikámat)

Csikorog a szekér szép hat ökör húzza,
Csikorog a szekér szép hat ökör húzza,
Mellette jegy barna legény könnyeit hullatja.

Ne sírj barna legény ne hullasd könnyedet,
Mer akit szerettél mást szeret, nem téged.

Szerelem szerelem átkozott szerelem,
Mér' nem termettél meg minden fa levelen.

Minden fa levelen minden fa tetején,
Hogy szakitott volna minden szegény legény.

Minden fa tetején minden bokor alján,
Hogy szakitott volna minden szegény lejány.

Lám én szakítottam de megcsalatkoztam,
Szelíd galamb helyett vadgalambot fogtam.

JDVD FAM00004

JJ 1948 dec.

Mi zörög, mi zörög a sűrű erdőben,
Talán az én rózsám ökrét hajtják a cserjére.[[14]](#footnote-14)

Ha hajtják, hadd hajtsák, hadd fizessen érte,
Mer' az a szép piros hajnal más kislánynál érte. Mer az a szép hajnalcsillag*[[15]](#footnote-15)*

Az egyikhez eljár (elmegy), a másiknál meghál (ott hál),
Nekem pedig azt esküszi, hogy senkihez sem jár.

Csikorog a…

Ne sírj…

Gondold meg édesem elejét utóját,
Hogy kivel kötöd bé két szemed világát.

Mer nem kölcsönkérés, hogy azt megadhassad,
Se nem tiszta búza, hogy azt learassad.

Árvo vagyok árvo mint a határtalló,
Melynek ékességét levágja a salló,

Az enyém elvette egy semmirevaló,
Ássa ki a szemét két fekete holló.

## Piros pántlikámat\*

JDVD FAM00038

hasonló mint „Csikorog a szekér” de három soros

h,h,h.,a, cc. eddd. ed. / h,h,h.,a, cc. eddd. dg, /

cch,h, a,a, h,a,g,g, g,g,

Piros pántlikámat fújdogálja ja szél:|

Köszönöm galambom, hogy eddig szerettél.

## Csak azt mondd meg rózsám

LL50[[16]](#footnote-16) (dddd d d dddd d g a-ban)
b,dcc dc b,dcc cf eszeszdd dc dcb,b, db,
ffeszesz dd cccesz dc cf,f,f, asz,c dcg,g, a,g,

Csak azt mondd meg rózsám melyik úton mész el,
Felszántotam én azt aranyos ekével.
Be jis vetem én azt szemenszedett gyönggyel,
El is boronálom sűrű könnyejimmel.

Amerre én járok még a fák is sírnak,
Gyenge ágairól levelek hullanak.
Hulljatok levelek rejtsetek el engem,
Mer' akit szeretek, mást szeret, nem engem.

JDVD Mg0072-02, Mg0072\_02-38\_04-41

Minden sort ismételve énekel, lsd. fentiek és tovább:

Szeretlek galambom, mint a jó kenyeret,
Szeretlek galambom, mint a jó kenyeret,
Suhajtok éretted egy nap százezeret,
Suhajtok éretted egy nap százezeret.

máshonnan:

Elment az én rózsám,
Itt hagyott engemet ,
Elvitte magával minden örömemet,
Elvitte magával minden örömemet.

## De szeretnék az erdőben fa lenni\*

LL73 agag fiszeca, a a g

(A szöveg az Ablakomba… énekben is megvan.)

azonos: Le is szállnak, fel is szállnak

azonos: Barazdában szépen szól LL72

De szeretnék az erdőbe fa lenni,
A fák között tölgyfa nevet viselni,
Mer' a tölgyfa kék lánggal ég füst nélkül,
Az én szívem soha sincs bánat nélkül.

Zöld erdőbe terem a mérges kígyó,
Szép lejánból lesz a legény-csábító,
Aj Istenem de jó annak ki csúnya,
Szegény legény szivit nem szomorítja.

Szép a csikó ha szépen felnyergelik,
Szép a rózsám ha szépen felöltözik,
Mikor menyen a templomba előttem,
Az én szívem majd kirepül belőlem.

## Barazdában szépen szól\*

LL72 és 72jegyzet és kb. 92(fonográf) Pcd

agag fiszeca, a a g

azonos: Le is szállnak, fel is szállnak

azonos: De szeretnék az erdőben fa lenni LL73

Barazdában[[17]](#footnote-17) szépen szól a pacsirta,
Bús levelét a galambom most írta,
Azt olvastam könnyes szemmel belőle,
Csak a halál választhat el őtőle.

Én az éjjel nem aludtam egy órát,
Hallgattam a jó galambom panaszát,
Éjfél után mondta meg, hogy mi baja,
Ő szeretne de jaz anyja nem hagyja.

LL72jegyzet

Hajnak hasad, kakas szól az udvaron,
Hajnak hasad, kakas szól az udvaron,
Jó galambom, ne legeltess az ugaron,[[18]](#footnote-18)
Jó galambom, ne étess az ugaron.

Kertem alatt szépen ződöl a mező,
Kertem alatt szépen ződöl a mező,
Jó galambom ott van a jó legelő,
Jó galambom ott van a jó legelő.

LL72jegyzet

Barázdában szépen szól a pacsirta,
Levelem gyütt a galambom most írta,
Könnyes szemmel azt olvastam belőle,
Egyedül a halál választ el tőle.

L72jegyzet

Én az éjjel nem aludtam egy órát,
Hallgattam a jó galambom panaszát.
Éjfél tájban/táján mondta meg, hogy mi baja,
Ő szeretne, de jaz anyja nem hagyja.

## Le is szállnak, fel is szállnak\*

(táncházban ez a szakasz az ismert kezdés)

azonos: De szeretnék az erdőben fa lenni
azonos: Barazdában szépen szól LL72
agag fiszeca, a a g

Le is szállnak, fel is szállnak a fecskék,
Ej, de búsan telnek tőled az esték.[[19]](#footnote-19)
|:Látod babám, eljöhetnél egy este,
Meglátnád a bús szívemet lefestve.:|[[20]](#footnote-20)

El is mennék én hozzátok egy este,
Ha az anyád a kapuban nem lesne,
De az anyád olyan huncut menyecske,
Kihallgatta, hogy mit beszéltünk az este.

Én az éjjel nem aludtam egy órát,
Hallgattam a régi babám panaszát.
Éjfél után mondta meg, hogy mi baja,
Ő szeretne, de az anyja nem hagyja.

Székvárosi öreg templom harangja,
Jaj, de búsan hallszik nálunk a hangja,
De amikor elhozza az esti szél,
Eszembe jut, hogy te engem szerettél.

Nem szeretsz már, nem hallom a harangot,
Nem is hoz már életembe soha jót.
Sírig tartó hű szerelmet fogadtál,
S az estéli harangszónál elhagytál.

Száradjon el minden virág a réten,
Aludjon ki minden csillag az égen.
Nap se süssön, gyász borítsa az eget,
Mer' egy kislány csalta meg a szívemet.

Zöld erdőben terem a mérges kígyó,
Szép leányból lesz a legény csábító.
Jaj, Istenem, de jó annak ki csúnya,
Szegény legény szívét nem szomorítja.

JDVD Mg0073-02, Mg0073\_02-02\_03-06[[21]](#footnote-21)

Búza virág búza kalász árnyába,
Rátalál (rágondolt)a rég szeretett párjára,
Jaj Istenem add nekem a rózsámat,
Ne epesszen utána már a bánat.

JDVD FAM00025 JJ 1949 jan

Zöld erdőben terem a mérges kígyó,
Szép leányból lesz a legény csábító,
Búza közé száll a dalos pacsirta,
Hogyha odafönn már magát kisírta.

FAM00051 3. vsz:

Látod babám, eljöhetnél egy este,
Meglátnád a bús szívemet lefestve,
Meglátnád a két halavány orcámot,
Hogy elhervasztatta érted a bánot.

## Elmenyek, elmenyek

LL25[[22]](#footnote-22) gg fisz e ed (a-ban[[23]](#footnote-23))

Elmenyek elmenyek, messze földre menyek,
Ennek a városnak lakója nem leszek,
Ennek a városnak lakója nem leszek.

Ha jelmégy is rózsám, csak hozzám igaz légy,
Igaz szerelmedet hamisra ne fordítsd,
Igaz szerelmedet hamisra ne fordítsd.

Hat ökör a földet nem magának szántja,
Az anya a lányát nem magának szánja,
Az anya a lányát nem magának szánja.

## Este későn megperdítik a dobot

LL67 gggg aggg h fisz e
a vagy g[[24]](#footnote-24)
(nem azonos: Gyötör engem a szerelem)

Este későn megperdítik a dobot,
Este későn megperdítik a dobot,
Kijadják a nehéz parancsolatot,
Kijadják a nehéz parancsolatot.

Magyar fijuk kezdődik a háború,
Magyar fijuk kezdődik a háború,
De jazér tük ne legyetek szomorú,
De jezér tük ne legyetek szomorú.

Ki van téve ja magyarnak zászlója,
Ki van téve ja magyarnak zászlója,
De sok legényt feleskettek alatta,
De sok legényt feleskettek alatta.

Én magam is felesküdtem alatta,
Én magam is felesküdtem alatta,
Az én rózsám keservesen siratja,
Az én rózsám keservesen siratja.

Erdélyország hegyes-völgyes határa,
Erdélyország hegyes-völgyes határa,
Terem kislánt minden legény számára,
Terem kislánt minden legény számára.

Hol terem több jó bor és több szép leján,
Hol terem több jó bor és több szép leján,
Mint idebenn Erdélyország határán,
Mint idebenn Erdélyország határán.

## Este van, este van\*

LL60 6+6 szótagos

cccd dc cddd dc ffff gf

(a-ban: dddd e d deee e d gggg a g)
kb. azonos: Mit nem tettem volna

kb. azonos: Nézz ki, vajon

s: DD DD AA AD; GG GG FF FA?;

AA AA GG DD; DD DD EE AA

Este van, este van, de nem minden lánynak,
Csak annak a lánynak, kihez sokan járnak,
Hozzám nem jár senki nekem nincs is este,
Nekem minden este gyászosra van festve.

Istenem-Istenem, én édes Istenem,
Hogy kell a világot búval is eltőtsem,
Egy esztendő, kettő búval is eltelik,
Hej de az enyém sok, soha el nem telik.

JDVD Mg0073-19 Mg0073\_25-00\_26-51

Szerelem, szerelem, átkozott szerelem,
Mér nem termettél meg minden fa levelen,
Minden falevelén minden fűszál hegyén,
Hogy szakasztatt volna minden szegény legény.

Mer én szakasztottam, meg is csalatkoztam,
Szelíd galamb helyett vadgalambot fogtam.
Mer én szakasztottam, de megcsalatkoztam,
Szelíd galamb helyett vadgalambot fogtam.

máshonnan

[[25]](#footnote-25)Jaj Istenem, jaj, jaj a szegény legénynek,
Akit igazán soha nem szeretnek,
Árva vagyok, árva , mint a határ tarló,
Melynek ékességét elvágja a sarló.

 Szeretőm elvette egy semmire való,
Ássa ki a szemét két fekete holló,
Ássa ki a szemét két fekete holló.

## Mit nem tettem volna érted\*

JJFJ 254 tempó=50

JDVD Mg0073-20, Mg0073\_26-57\_28-10

8+6 szótagos

cb,cc eszddc dddd eszc / ffff ggff aagg gf

gggg abbg ggdesz eszc / ffgg feszcc eszcc g,g,g,

kb. azonos: Nézz ki, vajon

kb. azonos: Este van, este van

Mit nem tettem vóna érted
forró szerelmemben,
De te rózsám hűtlen lettél,
verjen meg az Istën,
Hányszor ömlett két szememből
a boldogság könnye,
Most a bánat és fájdalom
könnye foj[[26]](#footnote-26) hejëtte.

Ütett már a végső órám, kisérjél ki babám,
Ott ássák az én síromat a temető dombján,
Szomorú fűz hervadt lombja ráhajlott a sírra,
Vándor madár szállott rájo, bánatomat sírja.

## Nézz ki, vajon ki zörget ott\*

JJFJ 277[[27]](#footnote-27) JDVD Mg0071-13 Mg0071\_21-53\_23-27

1. fele 8+8 szótagos, 2. fele 4+4 szótagos

kb. azonos: Mit nem tettem volna

kb. azonos: Este van, este van

Nézz ki, vajon ki zörget ott,
Meglátsz ott egy bús galambot,
Visszahoztam a keszkenőt,
Kereshetsz keresek már más szeretőt.
A gyűrűd gyűrűt is visszaadam,
Búdat búmat magammal hardozam.

Në nizz rëám, süsd le szëmëd,
Elégeted elégetted a lelkëmët,
Elégetëd a lelkëmët,
Megetted az íletëmët.
Fáj a szívemnek a tájo,
Nincsen annak patikajo,
Se patika, sëm orvossa,
Ki a szívëm meggyógyítsa(ák).

## Ez az utca bánat utca

LL79 (a-ban: eeaa agfisze)
ddgg gfed
a-ban vagy g-ben[[28]](#footnote-28)

LEL12.o: EAEE2 E7E7AA / EAEE E2E7AA /

EE2HH DAEA / EE2EE7 AA2AA

[[29]](#footnote-29)Ez az utca bánat utca, bánat utca,
Bánat kőből van kirakva, van kirakva,
Az én rózsám kirakatta,
(v.: Azt is a rózsám rakatta)
Hogy én sírva járjak rajta.

Nem járok én sírva rajta, sírva rajta,
(v.: Nem járok én nem járok én sírva rajta)
Járjon, aki kirakatta, kirakatta,
Az én rózsám kirakatta,
Járjon ő hát sírva rajta.

Két fekete göndörszőrű lovam vagyon,
Az egyiket még az éjjel elmulatom,
Elmulatom, nem sajnálom,
Szerettelek csak azt bánom.

változat LL79:

Ez az utca bánat utca bánat utca,
Bánat kőből van kirakva van kirakva,
Azt is a rózsám rakatta,
Hogy én sírva járjak rajta.

Két fekete göndörszőrű lovam vagyon,
Még az éjjel az egyiket elmulatom,
Elmulatom nem sajnálom,
Szerettelek csak azt bánom.

## Gyötör engem a szerelem

LL76[[30]](#footnote-30)
(nem azonos: Este későn…)
cddd fddc cg, c cddd fddc cb,a,
cchc dddc g,f, b, cchc dddc g,g, g,

Gyötör engem a szerelem nem táplál,
Gyötör engem a szerelem nem táplál,
Gyönge szivem nyúgodalmat nem talál,
Gyönge szivem nyúgodalmat nem talál.

Ázom ázom azt gondolam hogy esik,
Ázom ázom azt gondolam, hogy esik,
Pedig csak az én két szemem könnyezik,
Pedig csak a két bús szemem könnyezik.

Sírhatok én könnyezhetek eleget,
Sírhatok én könnyezhetek eleget,
Az hagyott el ki igazán szeretett,
Az hagyott el ki igazán szeretett.

Nem átkozlak hogyha elhagysz engemet,
Nem átkozlak hogyha elhagysz engemet,
(v.: Édes rózsám mikor elhagysz engemet)
Még a Nap is elhagyja a kék eget,
Még a Nap is elhagyja a kék eget.

Nem átkozlak csak az búsít csak az fáj,
Nem átkozlak csak az búsít csak az fáj,
Hű szerelmet akkor mér' is fogadtál ,
Hű szerelmet akkor mér' is fogadtál.

Koszorúzza jaz eget a szivárvány,
Koszorúzza jaz eget a szivárvány,
Én Istenem, hogy maradtam ily (én) árván,
Én Istenem, hogy maradtam ily (én) árván.

Árva vagyok mint az árva gerlice,
Árva vagyok mint az árva gerlice,
Jó galambom mér' hagytál el örökre,
Jó galambom mér' hagytál el örökre.

Ej ha én most bús gerlice lehetnék,
Ej ha én most bús gerlice lehetnék,
Mindig szomorúfűzfára fészkelnék,
Mindig szomorúfűzfára fészkelnék.

Szomorúfűz gyenge ága megbírna,
Szomorúfűz gyenge ága megbírna,
Az én szívem csak a tiedér' sírna,
Az én szívem csak a tiedér' sírna.
(v.: Az én szívem a tiédér' nem sírna)

JJFJ 67, JDVD Mg0072-06, Mg0072\_11-16\_14-14

Kék virágat virágzik a temető,
Kék virágat virágzik a temető,
Szőke lányban nincsen igaz szerető,
Szőke lányban nincsen igaz szerető.

Mer a szőjke mind hűtlen szokott lenni,
Mer a szőjke mind hűtlen szokott lenni,
Csak a barna tud igazán szeretni,
Csak a barna tud igazán szeretni.

JDVD Fg013bFg013\_01-33\_03-12

Ablak alatt mit suttog a falevél,
Kikönyöklök úgy hallgatom mit beszél,
Azt beszéli azt suttogja szívemnek,
Csalfa (barna) kislány hiába is szeretlek.

más[[31]](#footnote-31)

Felszeg felől kivirágzott a templom,
Te vagy benne legszebb virág, galambom,
Úgy elnézlek, gyönyörűszép virágszál,
Azt sem tudom, hogy a pap mit prédikál.

## Haragszik a gazda\*

LL85[[32]](#footnote-32) és jegyzet

azonos: Szállj le hattyú szállj le

dd e f e d

DA AD; DA AD; FF GG DD; EE AA

Haragszik a gazda,
Hogy mük itt mulatunk,
Ej, vigye jel a házát,
Me mük itt maradunk.

Haragszik az asszony,
Hogy fogy a sütemény,
Hej ne haragudjék ke’d,
Jó, hogy ép az edény

Szeretnék szántoni,
Hat ökröt hajtani,
Ej, ha a rózsám jönne,
Az ekét tartani.

tovább

Szeretlek, szeretlek,
Csak ne mondd senkinek,
Ej, mig a templom fődjin,
Össze nem esketnek.

Szeretnék szántoni,
Hat ökröt hajtani,
Ej, minden fordulatra
Egy pár csókot kapni.

## Szállj le hattyú szállj le\*

LL57[[33]](#footnote-33)

azonos: Haragszik a gazda

dd e fe d

Szállj le hattyú szállj le
A fekete födre,
Vidd el az én bús levelem
A régi helységembe.

Egyiket apámnak,
Másikat anyámnak,
Ej a harmadikat az
Elhagyott babámnak.

Írom a levelem
Sűrű könnyeimmel,
Hej le is pecsételem
Szomorú szívemmel.

## Hegyen ülök

LL69 g-re zár (1b)

fggg agge dc f / fggg agge-d dd d

ffdc ccda, g,f, b, / ffdc ccda, g,g, g,

~~aaaa ahag fisz d g; gaaa hhha-g fisz e e;~~

~~gfad cedc h g c;~~

(vö: Komámasszony, eresszen fel az ágyba)

AA AA DD GG; GG HH EE EE;

GG GG GG CC; CC EE AA AA ??

Hegyen ülök búsan nézek le róla,
Hegyen ülök búsan nézek le róla.
Mint a boglya tetejéről a gólya,
Mint a boglya tetejéről a gólya.

Lenn a völgyben lassú patak tévedez,
Lenn a völgyben lassú patak tévedez.
Az én gyászos életemnek képe ez,
Az én gyászos életemnek képe jez.

Megepesztett engemet a szenvedés,
Megepesztett engemet a szenvedés.
Mennyi búm volt örömem meg de kevés,
Mennyi búm volt örömem meg de kevés.

ének: Mg0074-03 Mg0074\_02-29\_03-52[[34]](#footnote-34)

g ben írva, d-ben énekli

fggg fggf dc f ggggfggf dd d

ffgc h,cch, a,f, h, ffgd dch,c g,g, g,

Szőke kislány be puha a kebeled,
Be szeretnék megpihenni melletted,
Úgyis kemény ágyon lesz az éccakam,
Messze vagyok, nem mehetek ma haza.

Nem átkozom ibolya kék szemedet,
Hogyha rövid volt hűséges szerelmed,
Nem átkozom nem még azt a percet sem,
Mikor kigyúlt szívünkben a szerelem.

Mikor legelébb néztem szép szemedbe,
Te rám néztél mosolyogva nevetve,
Boldog idők voltak azok galambom,
Az élet rózsája virult arcomon.

Mikor karcsú derekadat átfogtam,
A világon legboldogabb én voltam,
De idővel megváltozik a lány is,
Hűtlen csalfa csapodár lesz a lány is.

Te sem győztél, te sem bírtál szíveddel,
Másra néztél ibolyakék szemeddel,
Légy hát boldog, tisztességből kívánom,
De már nekem nem derül a világon.

A sors hogyha messze is vetett tőled,
Nem felejtem ibolyakék szemedet,
Csendes szellő végigsuhant a tájon,
Az én szívem nincsen érted mér fájjon.

## Zöld szivárvány koszorúzza az eget

JDVD Mg0072-11 ének

JDVD Mg0074-15 zenekar

JDVD Mg0076-14 furulya

Zöld szivárvány koszorúzza az eget,
Vót szeretőm kettő akit szerettem,
Az egyiknek más lányt ölel a karja,
A másikat idegen föld takarja.

Tiszta …………
Lenéznek rám a tündöklő csillagok.

Ej ha én most a falumban lehetnék,
Jó galambom ablakadhoz elmennék.

Veregetném, kocogtatnám ablakod,
Nyisd ki szívem mert szerelmed én vagyok.

## Húzzad cigány ne húzz kettőt

LL24 fisz a a fisz a e e d (zárás: d)

LEL14o.: AAAA A75BA75bA7D / AAA7 A75BA75BDD/

DDEE HHAA7 / DDA7A75b DD2DD

SZHN: DDAA AADD / AAAA AADD /

DDEE HHAA / DDAA DDDD

Húzzad cigány ne húzz kettőt,
Húzzad cigány ne húzz kettőt,
Húzzad cigány ne húzz kettőt,
Most kerestem új szeretőt,
Most kerestem új szeretőt.

Úgy búsulok majd meghalok,
Úgy búsulok majd meghalok,
Úgy búsulok majd meghalok,
Mégis jókedvet mutatok,
Mégis jókedvet mutatok.

tovább

Nem úgy van most, mint volt régen,
Nem az a Nap süt az égen.

Nem az a Nap, nem az a Hold,
Nem az a szeretőm ki volt.

Aki volt is, rég elhagyott,
Szebbre vágyott, de nem kapott,
Még olyat se, mint én vagyok.

Hadd el bús szívemet, sírjál,
Úgy sincs kinek panaszoljál.

Panaszoljál az egeknek,
Azok nem mondják senkinek.

**Jaj de sokat áztam fáztam**

LL87 és jegyzet[[35]](#footnote-35) (g-ben)

gaed eda,g, : b,b,b,b, dd ff eddd ccca, b,b, d.

c.da,g, cb,cd g,g, g,

Jaj de sokat áztam fáztam,
Rózsám amíg hozzád jártom,
Jártom hozzád nem járok már,
Szidott anyád ne szidjon már hijábo,
Szidott anyád ne szidjon már hijábo.

Mond meg rózsám a nénédnek,
Mond meg rózsám a nénédnek,
Adjon csoukot a legénynek,
De csak annak de csak annak akit szeret,
De csak annak akit szeret igazán.

## Jár a kislány

LL48[[36]](#footnote-36) Pcd (v.ö. szováti Maneszes M)

agfiszd ddgg fiszfisz d ddgg afiszee dh,g,…[[37]](#footnote-37) (eleje lehet: afiszfiszd efiszgg)

Jár a kislány virágos zöld mezőben,
Fejér kendőt lobogtat két kezében,
Fejér kendő ja szerelem zászlója,
Nem a világ állj meg babám egy szóra.

Hűs a berek patak menyen az alján,
Gyere joda búslakodó kis lejány,
Barna kislány ne indulj el utána,
Bánatvirág virágozik nyomába.

 Ferencziné:

Gyócs az ingem kötőre van az ujja,
Nézd csak babám kibomlott a galandja,
Gyere ide kösd meg szépen csokorra,
Nem kívánom ingyen tedd meg csókomra.

Barna legény nem menyek a berekbe,
Galand[[38]](#footnote-38) csokrot nem teszek az ingedre,
Tettem egyszer s átkozott volt az óra,
Melyben veled megállottam egy szóra.

LL78 jegyzet:

Szomorú fűz a levelit pergeti,
Esti szellő jácadozva kergeti,
a szivem is széltül űzött falevél,
Csak szellő volt amit nekem esküttél.

Simogatja arcomat az őszi szél,
Hallgatja, hogy sóhajtásom mit beszél,
Aztán vigan kergeti ja levelet,
Jól tudja hogy te sem sajnálsz engemet.

JDVD Mg0070-08 Mg0070\_21-18\_23-37

Sír a kislány a Balaton tó partján,
Mer elhagyta szeretője őt csalfán,
Ne sírj kislány hogy olyan keservesen,
Imádkozzál megsegít a jó Isten.

2 vsz.: leírni

Veregetném kocogtatnám ablakát,
Veregetném kocogtatnám ablakát,
Nyisd ki szívem mert szerelmed én vagyok,
Nyisd ki szívem mert szerelmed én vagyok.

JDVD Mg0071-15, Mg0071\_24-59\_26-19

Ahány csillag van a fényes ég boltján,
Jó galambom, annyiszor gondoljál rám,
Mer én rólad gondolkozom szüntelen,
Édes kedves gyönyörűszép szerelmem.

Téged látlak minden éjjel álmomban,
Érted sírok teutánad titokban,
Érted sírok teutánad könnyezek,
Érted babám jaj de sokat szenvedek.

## Túl a vizen sejemkendő integet

JDVD FAM00030 g-re zár 1b

hasonló mint a „Jár a kislány”, de három soros

gfec deff eg c / ccff gfed ca, f, / b,cdd gfdc g,g, g,

Túl a vizen sejemkendő integet,
|:Gyere átol kisangyalom ha lehet :|

Átol mennék széles a víz nem tudok,
A szerelem sötét sírján hervadok.

## Jól esik a bús szívnek

LL41[[39]](#footnote-39); (ének gyűjtés g-re zár)

Kallós Z: Idegen földre… CD 4/b: a f d f g f e d f g f e e (d-re zár) nincs ismétlés

Jól esik a bús szívnek hogyha panaszolhat,
Hogyha bánatjaiból másnak is adhat.
Ha a maga bújából másoknak is adhat*[[40]](#footnote-40)*

Ó én édes galambom ó jaj mint szeretlek,
Egy fél fertály óráig el sem felejtelek.[[41]](#footnote-41)
Százezerszer napjában én megemlegetlek

Még éjjel is álmomban képedet ölelem,
De mikor felébredek csak hűlt helyed lelem.

Ó én édes galambom ó jaj mint szeretlek,
Egy fél fertály óráig el sem felejtelek.

## Jól gondold meg rózsám\*

cccd ee ffee d c; eca,c ed eaaa aa

azonos: Az ökör a földet

CC CC FC GC; CC? DD AA AA

Jól gondold meg rózsám elejét, utolját,
Hogy kivel kötöd be életednek sorát.

Mert nem kölcsön kenyér,
hogy visszaadhassad,
Sem nem tiszta búza, hogy learathassad.

Fúvom az énekem, de nem jókedvemből,
Csak a bú fúvatja szomorú szívemből.

## Az ökör a földet\*

Berecz-Vásárfia CD

azonos: Jól gondold meg rózsám

cccd ee ffee dc ceda, cc eca,a, a,a,

Az ökör a földet nem magának szántja,
Az anya a lányát nem magának tartja.

A galamb a búzát mind magának hordja,
A legény a leányt mind magának szánja.

Szeretlek, szeretlek mint a lágy kenyeret,
Sóhajtok éretted egy nap százezeret.

Kifolyott a mezőn patak vize gyöngye,
Hát szeretőm arcán a búbánat könnye.

Hadd folyjék a patak habja a tengerbe,
Piros rózsa nyílik a zöld mezőségbe.

Árva vagyok árva mint a határ tarló,
Melynek ékességét levágta a sarló.

## Kis kertemben van egy öreg eperfa

LL65 deee ggge d c-h, a,

Kis kertemben van egy öreg eperfa,
Minden öste fülemile szól rajta,
Fülemile mindég csak azt énekli,
Aj de boldog aki jegymást szereti.
De jén aztat el nem akarom hinni,
Az a boldog aki jegymást szereti.

Nem messze van az én rózsám tanyája,
Ide látszik szép piros almafája,
Rászállott egy bús gerlice bújába,
Itt hallak[[42]](#footnote-42) jó galambom nem sokára.

Hogyha jelmész én jót kívánok neked,
Hogyha jelmész én jót kívánok neked,
Még az út is piros rózsát teremjen,
A te szíved ingem el ne felejtsen.

## Könnyebb kősziklából

LL91 (itt szabad ritmus, gyorsabb)

g,g, gggg gggfdd : ggffdd db,eb,a,a, (átnézni)

dcb,b,cb, ccb,cg,g, g,g,b,b,db, cccb,g,g,

Könnyebb kősziklából poharat kivájni,
Mint két igaz szívnek egymástul elválni,
Könnyebb egy medvének tű fokán elbúni,
Mint két igaz szívnek egymástul elválni.

## Látod rózsám, látod\*

LL45[[43]](#footnote-43) gggf-e dd gggf-e dd aggg gf (a-ra zár)

azonos: Nincsen a világon

Látod rózsám, látod azt a száraz nyárfát,
Mikor az kizöldül, akkor menyek hozzád,
Mikor egy szem búza száz kalangyát terem,
Csendes folyó vize visszafelé menyen.

Bízom Isten után, kiződül az én fám,
Rózsám a te csalfa szived visszatér még hozzám,
Bízom Isten után, kiződül az én fám,
Rózsám a te csalfa szived visszatér még hozzám.

Este van este van, de nem minden lánynak,
Csak annak a lánynok, kihez sokan járnak,
Hozzám nem jár senki, nincs is nekem este,
Nekem minden este gyászosra van festve.

## Nincsen a világon nagyobb nyomorúság\*

LL43 ggaf ed

azonos: Látod rózsám, látod

Nincsen a világon nagyobb nyomorúság,
Mint kik összepárosodnak,
s nem szeretik egymást,
Ha meg kell ölelje karjait fájlolja,
Ha meg kell csókolja bús könnyit hullatja.

Szeretlek szeretlek,
csak nem mondd senkinek,
Még a templom földjén össze nem esketnek,
Ne mondd meg anyádnak,
hogy szeretlek téged,
Ne tudja meg senki hogy meghalok érted.

Rózsám ha meghalok tégy egy annyit értem,
Hogyha nem is sajnálsz sirassál meg éngem,
Ne sirassál rózsám ott hol sokan látnok,
Sírd ki két szemedet magános fejfámnak.

## Mikor mentem hazafelé

LL15 (csak hangszer);Muzsikás 1993 (ismétlések?)

aaaa.aggg. : ghag gedc cddddccc

Mikor mentem hazafelé,
Kinyílt az ég három felé.

Ragyogtak rám a csillagok,
Mer tudták, hogy árva vagyok.

Édesanyám sok szép szava,
Kit fogadtam, kit nem soha.

Megfogadnám, de már késő,
Mer az idegen az első.

Idegenek, jövevények,
Hagyjátok, hogy én is éljek.

## Megengedje Szék városa\*

LL40 dda,a, ddee ffee dda,a, (átnéz ismétlést)

azonos: Nem ismertem az örömet

Megengedjen Szék városa,
Ha nem voltam jó lakosa,
Isten veled édes anyám,
Nem viselsz több gondot rejám,
Nem viselsz több gondot rejám.

Mikor menyek a Kapuson,
Nézz ki rózsám az ablakon,
Vess utánam egy pillantást,
Úgy sem látjuk többet egymást,
Úgy sem látjuk többet egymást.

LL40 jegyzet

Megbocsásson Szék városa,
Ha nem voltam hű lakosa,
Isten hozzád édes anyám,
Nem viselsz több gondot rejám,
Nem viselsz több gondot rejám.

Mikor menyek a Kapuson,
Nézz ki rózsám ablakodon,
Nézz utánam keservesen,
Látsz-e többet vagy sohasem,
Látsz-e többet vagy sohasem.

## Nem ismertem az örömet\*

Kallós Idegen földre CD 4/a

dda,a, ddee ffee dda,a, :

faae. dedcisz. b,b,ed. eda,a,.

azonos: Megengedjen Szék városa (ismétlés másképp)

más dallam: Nem hitted hogy beteg vagyok

Nem ismertem az örömet,
Azt se tudom milyen lehet:|
A bánatot jól ismerem,
Mert az itt van mindig velem.

Elosztották a bánatot,
Ott se voltam, mégis jutott:|
Ha még egyszer elosztanák,
Talán mind is nekem adnák.

Mikor a bút elosztották,
Háromfelé szakasztották:|
Nekem a nagyobbját adták,
Hogy ne kelljen többet osszák

Feljött a nap, elhaladott,[[44]](#footnote-44)
Búval kapott, búval hagyott:|
Bús anyának bús gyermeke,
Én vagyok annak egyike.

Nem virradok örömömre,
Nem sötétülök kedvemre.
Este napszentület után,
Könnyemmel áztatom párnám.

Reggel napfeljötte előtt,
Könnyemmel megmosdom előbb.
Mosdóvízre nincsen gondom,
Mert a könnyemben megmosdom.

(utána a CD-n: Jól esik a bús szíynek…)

## Ne sirasd gyöngykoszorúdat

LL66 fiszfisz gg aa ha (zárás d-re)

Ne sírasd gyöngykoszorúdat,
Ne sírasd gyöngykoszorúdat,
Mer' én néked kötek olyant,
Mer' én néked kötek olyant.

Éjjel nappal kössed rózsám,
Éjjel nappal kössed rózsám,
Még sem leszek többet leány,
Még sem leszek többet leány.

Régi lakodalmas, menyasszony búcsúztató

„Ugyanerre a dallamra a következő "széki keserves" szövegeket is énekelte”

Jaj Istenem mi az oka,
Jaj Istenem mi az oka ,
Hogy a búm nem fogy el soha,
Hogy a búm nem fogy el soha.

A búm nem fogy el már soha,
A búm nem fogy el már soha,
Talán meg vagyok átkozva,
Talán meg vagyok átkozva.

Vagy apámtól vagy anyámtól,
Vagy apámtól vagy anyámtól,
Vagy az idegen világtól,
Vagy az idegen világtól.

## Nem vagyok én gyökeres fa

LL107 cch,a, cch,a, ee g ffdd aaha e d c ellenőriz

dallam: v. ö. ’Huszárosra vágatom a hajamat’ szatmári csárdás

Nem vagyok én gyökeres fa, virágzó,
Hanem vagyok letört virág, hervadó,
Gyökeres fát nagy szél éri kitöri, kitöri,
Gyönge szívem bánot éri megöli.

Azt gondolom jógalambom, megcsaltál,
Pedig engem meg se szomorítottál,
Megcsaltad te százszor jobban magadat, magadat,
Mer nem találsz nálamnál igazabbat.

## Piros pántlikámat

LL63[[45]](#footnote-45) fiszfiszfiszfisz fiszd gggg ag… d-re zár

Piros pántlikámat fújdogálja a szél,
Köszönem galambam, hogy eddig szerettél,
Arról sem tehetek ha már megvetettél,
Nálamnál szebbeket s jobbakat kerestél.

A piros rózsának lehajlik az ága,
Én is lehajlottam egy hűtlen szavára,
Mit ér a szerelem igaz hűség nélkül,
Mit ér a rózsa piros bimbó nélkül.

A bazsarózsának elhajlott a szára,
Én is elhajlottam egy hűtlen szavára,
Mit ér a rózsafa piros bimbó nélkül,
Mit ér a szerelem igaz hűség nélkül.

Piros pántlikámat fújdogálja ja szél,
Köszönöm galambom hogy eddig szerettél,
Arról sem tehetek ha már megvetettél,
Nálamnál szebbeket, jobbakat kerestél.

## Sohase vétettem

dddd dd dddd dg; ffee ed

hasonló: Be szépen szól

LEL10.o: DDD5D D7DGG / CC D7G CCCC /

CFAA7 DDDD / GGBD AAAA

Soha se vétettem Szeben városának,
Mégis besoroztak engem katonának.
Verje meg az Isten Szeben mészárosát,
Hogy mér’ vágta le a kicsi bornyú lábát.

Szegény kicsi bornyú nem tud lábán járni,
Gyalog katonának hátán kell hordozni,
Szegény kicsi bornyú nem tud lábán járni,
Gyalog katonának hátán kell hordozni.

Ha meguntad jó galambom velem életedet,
Csináltass koporsót, temess el engemet.
Írd fel a fejfámra, hogy itt nyugszik egy árva,
Kinek szerelemből történt a halála.

Szerelem, szerelem, átkozott szerelem,
Mér' nem termettél meg minden falevelen.
Minden falevelen, minden bokor alján,
Hogy szakasztott volna minden szegény leány.

## Tele van a sötét égbolt

LL42 eeefisz gggg add a,a,a,

LEL10.o: AA7GG DDAA / EE2GG DDAA /

 CCG7C DG7 G7C / EEEE7 AEAA

Tele van a sötét égbolt ragyogó csillaggal,
Tele van az én szívem is keserű bánattal,
Mit ér nekem, mit ér nekem,
csillag ragyogása,
Ha jaz én bús szívemnek nincs vigasztalása.
(v.: Ha ja sötét bánatomnak nincs vigasztalása.)

Látom életemet nem igen gyönyörű,
Az én két orcámon folydogál a könyű,
Ha tudtad határát rövid szerelmednek,
Mért nem hagytál békét én árva fejemnek.

Minden madárkának szabad ágra szállni,
Csak nekem nem szabad az utcán eljárni,
Titkos szerelemnek nem kell cégért dugni,
Mert vagynak irigyek s el fogják gátolni.

JDVD Fg010a Fg010\_00-10\_00-59

b,ddd ff gdcc cg, cddd ff gdcc cg,

ccb,d cb, b,cdd cb, ddfg dcdb, g,g, g,g,

Azt hallottam babám, hogy el akarsz hagyni,
Azt hallottam jó galambom,
hogy el akarsz hagyni,
Velem egy faluban nem is akarsz lakni,
Velem egy faluban nem is akarsz lakni.

JDVD Fg010b Fg010\_01-07\_02-28

Amerre én járok, még a fák is sírnak,
Amerre én járok, még a fák is sírnak,
Gyenge ágairól levelek hullanak,
Gyenge ágairól levelek hullanak.

Hulljatok levelek rejtsetek el engem,
Hulljatok levelek rejtsetek el engem,
Mert akit szerettem, mást szeret nem engem,
Mert akit szerettem, mást szeret nem engem.

Fg011a Fg011\_00-05\_01-20[[46]](#footnote-46)

Szeretlek galambom, igazán megvallom,
Csak a világ előtt titkolni akarom,
Ne titkold el babám a te hűségedet,
Én se titkolom el forró szerelmemet.

JDVD Fg061b Fg061\_01-49\_02-25

Szomorú fűzfának lehajlik az ága,
Érted fáj a szívem, falu legszebb lánya.

Érted fáj a szívem, de te azt nem bánod,
Van néked nálamnál százszor szebb virágod.

máshonnan

Amerre jársz jó galambom a fű száradjon ki,
Egész világ életedbe ne szeressen senki,
Légy árva, s bujdosó, Isten elhagyottja,
Mint aki a hű babáját ennyire megcsalta.[[47]](#footnote-47)

## Úgy elmennék, ha mehetnék\*

LL29[[48]](#footnote-48) és jegyzet

8+8 szótagos

hasonló: Soha az életbe el nem

eec’c’ haha addd dccc

LEL12.o: EEAA7 DG7CC /EE7AA DG7CC /

DH7EE7 AG7CC / H7EEE7 AEAA

Úgy elmennék, ha mehetnék,
Ha szabad madár lehetnék,
Úgy elmennék, ha mehetnék,
Ha szabad madár lehetnék,
Szabad madár nem lehetek,
Rózsám hozzád nem mehetek,
Salajlalaj lalalalaj lalajnamm.

Anyám anyám, édes anyám,
Ne kiálts több átkot reám,
Anyám anyám, édes anyám,
Ne kiálts több átkot reám,
Kiáltottál már eleget,
Elégeld meg mindezeket,
Salajlalaj lalalalaj lalajlamm.

## Soha az életbe el nem felejtelek\*

JDVD Mg0071-14, Mg0071\_23-31\_24-53

6+6 szótagos

hasonló: Úgy elmennék

Soha az életbe el nem felejtelek,
Míg szíved csillag búsítja felettem az eget,
Bármilyen sors hajtja\* a bús életemet,
Sose felejtem az első szeretőmet.

Mer az régóta vót, mióta szeretlek
S azóta szívemet ……véle is…… félreismertelek?
S addig a kirpádat? ki sem veszik onnan
Amíg a pártámat fejemhez nem teszik.

Mg0073-01, Mg0073\_00-27\_01-55

„Úgy elmennék” dallamra „MI zörög…” szöveg

## Kis kertemben egy eperfa

LL82 (fonográf)

cdee cdee a, c g, h,cdd ggge dc c

gf e c ddee eda, g,g,cc dddg, a,a, a,

hasonlók: Kihajtottam Virág ökröm (Küküllőmente)
Kimentem a selyemrétre (Mezőség)

Kis kertemben egy eperfa nem látszik,
Minden éjjel tizenkétszer virágzik,
Apró jannak a levele jószagú,
Érted vagyok jógalambom szomorú.

Jaj, de bajos a szerelmet titkolni,
Tövis közül az ibolyát gyomlálni,
Jaj, de bajos olyan szívre találni,
Hűségesen hótig tudjon szeretni.

Az élő fa soha sincs virág nélkül,
Az én szívem soha sincs bánat nélkül,
Az élő fát nagy szél éri, kitöri,
A szívemet bánat éri, megöli.

(Virágvölgyi, Szabó István
ccee ccee ea,g, cdd. ggg. ccc.
ag cc dded eda, g,g,cc eddg, a,a, a,)

JJFJ 70. JDVD Mg0072-03

más dallammal is a szöveg!

b,cdd b,cdd g,g, f,

Verbuválnak Szék városán kötéllel,
Elfogják a szegény legényt erővel,
A gazdánaköt hat fiát nem bántják,
A szegénynek ha egy van is, elfogják.

Utána megy apja-anyja, siratja,
Kérik vissza drága pinzér, nem adja,
Térjél vissza, apám-anyám, szomorán,
Növeld többi gyermëkedet szigorán.

Nem menyek én, nem növelek több árvát,
Nem növelek a császárnok katonát,
Nem menyek én, nem növelek több árvát,
Nem növelek a császárnok rabszolgát.

JDVD Fg013a Fg013\_00-17\_01-14 szöveg a 325 F13a lapon

Búza közé száll a dalos pacsirta,
Hogyha magát már odafenn kisírta,
Búza kalász búza virág árnyába,
Rejá gondolrégi elsőpárjára.[[49]](#footnote-49)

Én is szállnék a lelkem száll dalolva,
De leszállni nem szállhatok sehova,
Nem fogad bé, hova szállnom kellene,
Búzavirág szemű kislány kebele.[[50]](#footnote-50)

Gyötör engem a szerelem, nem táplál,
Gyenge szívem nyugodalmat nem talál,
Nem is gyógyít meg engem csak a halál,
Így jár aki hű szeretőt nem talál.

Hogy ne sírnék, hogy ne sírnék drága kincs,
Most találtam szeretőre, de már nincs,
Selyem kendőm nem lehet már megkötni,
Nem akar a jó galambom szeretni.
Szeretetet félbe jakarja hagyni,
Jaj de álnok, hogy nem sajnál megcsalni.

Ablak alatt mit suttog a falevél,
Kikönyöklek, úgy hallgatam, mit beszél.
|: Azt beszélik, azt suttogják a falevelek,[[51]](#footnote-51)
Tudam, babám, hi(j)ábo szerettelek:|

Csak titokban akartalak szeretni….

## Verbuválnak Szék városán

LL68

ggfiszfisz ggge-d e e a,

JDVD Mg0072-04, FAM09819 gfff gfff gf g

Verbuválnak Szék városán kötéllel,
(Szék városán verbuválnak kötéllel)
Elfogják a szegény legényt erővel,
A gazdának öt hat fiját,
A gazdának (gazdagnak) öt hat fiját nem bántják,
A szegénynek ha jegy van is elfogják.

Hátra kötik a két karját kötéllel,
Úgy kísérik Kolozsvárra fegyverrel,
Utána megy apja anyja,
Utána megy apja anyja siratják,
Kérik vissza semmi (drága)pénzér' nem (sem)adják.

Apám s anyám térjél vissza szomorán,
Növeld többi gyermekedet szigorán,
Növeld többi gyermekedet,
Növeld többi gyermekedet szigorán,
Hogy fogja jel a vármegye szaporán.

LL68 jegyzet

[[52]](#footnote-52)Megkérem én a téns nemes vármegyét,
Hallgassa meg egy árva lány kérését,
Árva vagyok azon kezdem,
Árva vagyok azon kezdem panaszom,
Nincsen senkim csak az árva galambom.

Egy kis legényt szerettem az mindenem,
Gyámolóul őt rendelte Istenem,
Ez a legény sorsot húzott,
Ez a legény sorsot húzott feketét,
Nagy levélbe fel is írták a nevét.

Az én rózsám nem katonának való,
Gyenge legény megrúgja ja szilaj ló,
Szegény huszár tegnap indult,
Szegény huszár tegnap indult Prágábo,
Utoljára szorított a karjábo.

## Zöld fűre szokott a harmat

LL101 v.ö. Mikor menyek a faluból kifelé

aggg aggg ag. a deee geed d c d.

Zöld fűre szokott a harmat leszállni,
Jaj de bajas tüled rózsám megválni,
Megválásom nem annyira sajnálom,
Csak mér tuttalak szeretni azt bánom.

Ides anyám nem tudok elaludni,
Kapum előtt legényt hallok beszélni,
Ides anyám eresszen ki hozzájo,
Fáj a szívem, majd meghasad utáno.

**Sánta Minya bácsi lassúja[[53]](#footnote-53)**

Szabó István[[54]](#footnote-54)

dch,g, cch,a, hg, g, A5

gggd efiszg cch,h, a, A

## Mennyi bánat, keserűség

JDVD Mg0072-05, Mg0072\_09-53\_11-12

nem ismerem

Mennyi bánat, keserűség,
Még a testvér is ellenség.
Mennyi bánat, keserűség,
Még a testvér is ellenség.
Es az eső a nyomáson,
Ma van rajtam holnap máson,
Ma van rajtam holnap máson.

Haj Istenem, hogy éljek meg,
Hogy a világ ne szóljon meg.
Haj Istenem, hogy éljek meg,
Hogy a világ ne szóljon meg,
Hogy a világ ne szóljon meg.[[55]](#footnote-55)

## Elátkozom ezt a cudar világot

JDVD FAM00050

cddd fffc dc g, / cddd fffc dc g,

ccb,b, ccb,b, cd b, / cddd dccc g,g, g,

Elátkozom ezt a cudar világot,
Éltem örömvirágára mért szállott,
Alig virult máris elhullt levele,
Az én szívem búbánattal van tele.

Búsan síró csalogány lett örömem,
Gyászruhát adott nekem a szerelem,
Gyászruhábo fájó szívvel könnyezek,
A jó Isten láttyo mennyit kesergek.

Virágoskert vot eddig az életem,
Piros rózsa benne ifjú kebelem,
Virágos kert most is ugyan kebelem,
Hej de nagyon halvány virágot terem.

Ifjúságim korán hullnak virágid,
Életemre még remény sem sugárzik,
Sötét keblem szomorú mint az éjjel,
melyben dúló vihar sátrát üté fel.

## Hős a berek, patak folyik az alján

JDVD FAM00062[[56]](#footnote-56)

ddch, ddch, ed d / deff dced dc h, /

dded edh,g, a,a, d / g,a,b,a, g,cb,a, b,g, g,

Hős a berek, patak folyik az ajján,
Gyere oda búslakodó kisleány,
Gyócs az ingem pertlire[[57]](#footnote-57) van az ujja,
Jere oda, kössed nekem csokorra.

Nem megyek én, nem megyek a berekbe,
Pertli csokrot nem kötök az ingedre,
Átkozatos az az óra az a ház,
Amelyikben megismertük mi egymást.

Hogyha én azt tudtam vóna előre,
Adtam vóna száz forintot pengőbe,
Adtam vóna száz forintot pengőbe,
Csak ne szerettelek vóna sohase.

## Temetőbe láttolak meg legelébb

JDVD Mg0072-09 ének, Mg0072\_16-33\_19-57

cddd fffc dc g, / cddd fffc dc g, /

ccb,b, dcb,b, cd b, / cddc ddcc g,g, g,

Mg0074-14 zenekar

Temetőbe láttolak meg legelébb,:|
|: Mikor a te *amikor a* jóanyádat temették.:|

Úgy néztél ki fekete gyászruhába’,
Mint liliom sötét erdő árnyába.

Búsan dalol felettem a pacsirta,
Ő párjáért a szeme ki van sírva.

Jaj de búsan hangoztatja bús dalát,
Elmondhatnám szívem fájó panaszát.

Elmondhatnám szívem fájó panaszát,
Megcsókolnám a két piros orcáját.

JDVD FAM00065 volt énekkel már

cddd fffe dc g, / cddd fffe dc g, /

ccb,b, ccb,b, cd b, / dddf-c dccc g,g, g,

Temetőben láttalak meg legelébb,
Amikor a jóanyádat temették,
Úgy néztél ki feketegyász ruhábo,
Mint lilijom sötét erdő árnyábo.

Sír eped a lomb között a csalogány.
Téged-e vagy engem sirat, kisleány.
Mongyad neki ne sirasson haggya el.
Nehezebben reped meg így a kebel.

Repül a szél kergeti a felleget.
Nem én téged, te csaltál meg engemet.
Mint a szélvész kitépi a rózsafát.
Elraboltad keblem édes nyugalmát-

Sötét az éj messze van még a reggel,
Ne nézz rám ragyogó szép szemeddel,
Az a szép szem mint a csillag tündöklik,
De a szívem szegény szívem haldoklik.

Csendes szellő lebeg a virágokon,
Ha nem szerecc Isten veled galambom,
Nem kérem én sohatöbbé szívedet,
Hogy ne is láss, messze messze elmegyek.

Ősszel száll a fecskemadár keletre,
Jutok én még tudom a te eszedbe,
Sírva ríva fogsz te engem keresni,
De a sírból késő lesz már kivenni.

## Ha kimegyek a temető tetőre

FAM00180

ggdd ggdd gg f / ffgg aagf dd d /

gf dc b,c dg, cc b, / b,b,c,c, ddcb, g,g, g,

v.ö. „Búra búra búbánatra” kalotaszegi kes.

Ha kimegyek a temető tetőre,
Megásotam a síromat előre,
Hogy lássam meg a síromat megásva,
Sírom mellett gyászkoporsóm megcsálvao,[[58]](#footnote-58):|
ism: Koporsómnak két ódala fekete,
tetejére a bánotam lefestve.

## Szék városi hegy alatt

FAM00077

dallam mint „Szénaboglya” szapora lassúnál

ggfe cdc a,g, g,

Szék városi hegy alatt hegy alatt
barna kislány piros rózsát arat
Én leszek a piros rózsa kévekötője
Gyáva legény kinek nincs szeretője

Piros alma ne gurujj ne gurujj
Értem babám ne busujj ne busujj
Lám én katona vagyok mégse busulok
Jó az Isten talán megszabadulok

Életemnek a legszebbik korába,
Bementem a sorozó szobába
Rányomták a mérleget a gyönge fejemre,
Sírhatsz kislány mer elvagy már felejtve.

## Ne húzd cigány azt a vígat

ördögszekér mp3

a,.gfisze fiszecisza, :/ cccc eegg

Ne húzd cigány azt a vígat,
Húzzad inkább a búsabbat,
Szomorúan, keservesen,
mint amilyen az én kedvem, galambom,
Szomorúan, keservesen,
mint amilyen az én kedvem.

Mind azt mondja, ki nem tudja,
Hogy én nem búsulok soha,
Pedig nincsen az az óra,
Hogy a könnyem ne hullana, galambom.

## Sírhatok én, könnyezhetek eleget

ördögszekér mp3

aa. ee. aa. gg. (vagy hh.) ee. e..

aa. ad. ccgg fiszeec h,a,. a.

a,a,cc eecc fisze h a,ceg fiszedc h,a, a,

Sírhatok én, könnyezhetek eleget,
Az hagyott el, az hagyott el,
ki igazán szeretett,
Árva vagyok mint az árva gerlice,
Jó galambom mért hagytál el örökre.

2. vsz leírni!

Hegedős zenekar, Igaz vigasz 2006

Még a búza ki sem dugta a fejét,
Már a madár, már a madár mind elhordta a felét.
Dalosmadár fi(j)ainak hordta el,
Régi babám sosem felejtelek el.

## Hajnal hasad, szól a falu harangja

máshonnan

Hajnal hasad, szól a falu harangja,
(de) Búsan dalol az erdő vadgalambja,
Tudak én annál egy búsabb éneket,
Kit szerettem az az enyém nem lehet.

Van egy kislán a Szamosnak mentjében,
Az dalolta (j)azt a dalt mindig nékem,
Dalolgatta, dobogtatja szívemet,
Más szeretek kisangyalom, nem téged.

# SZÉKI SZAPORA LASSÚ

ÖSSZERÁZÓ[[59]](#footnote-59)

## Csak azér szeretek

LL98 a,a,a, defiszg aeed a,a, A5

ahc’h ae agfisze h,e A

Csak azért szeretek faluvégen lakni,
Hogy az én édesem oda jár itatni,
Nem lovát itassa csak magát mutassa,
Két piros orcáját velem csókoltassa.

Csak azért szeretem az oláh menyecskét,
Hogy meg tudja fejni a juhot s a kecskét,
Csak azért szeretem az oláh menyecskét,
Elül is katrinca hátul is katrinca.

Csak azért szeretem az oláh menyecskét,
A pucokba hever mamaligát kever[[60]](#footnote-60),
Csak azért szeretem az oláh menyecskét,
Elül is katrinca hátul is katrinca.

## Erdő, erdő, erdő, de szép

LL94 aa afiszde (ének egész lassú)

Erdő, erdő, erdő, de szép kerek erdő,
Sárga rigómadár benne a kerülő,
Én is voltam a sűrű erdő kerülője,
Egy szép magyar legény (barna kislány) igaz szívű szeretője.

Várni, várni babám, de sokat kell várni,
Egy szép barna lányért három évig kell szolgálni,
Összegyűjtöm a sűrű könnyeim téntának,
Rózsás leveleket írok vele a babámnak.

## Gyere rózsám, amerre én

LL83 a,a,cc a,gisz,h, a, ccee ccd c

(hasonló kezdő szövegsor: Erre gyere amerre én LL96 négyes)

Gyere rózsám amerre én,
Úgy tudod meg hol lakom én,
Itt lakom ebbe utcábo,
S a nagy ucca derekábo.

Aki csókol sötét este,
Áldja meg az Isten érte,
Aki csókol holdvilágon,
Számoljon a másvilágon.

## Nem loptam én életemben

e,ciszciszcisz dh,ciszh, e,h,h,h,

Nem loptam én életemben,
Csak egy csikót Debrecenben,
Mégis rám verték a vasat,
Babám szíve majd' meghasad.

Mikor mentem hazafelé,
Három zsandár állott elém,
Azt kérdezték, mi a nevem,
Hol az utazólevelem.

Megállj zsandár, megmutatom,
Csak a lajbim kigombolom,
Előveszem a revolverem,
(v.: székely buletinem)
Ez az utazólevelem.

Mikor mentem hazafelé,
Megnyílt az ég háromfelé,
Ragyogtak rám a csillagok,
Mert tudták, hogy árva vagyok.

Elhajtottam a vásárba,
Kettőt adtam áldomásba,
Kettőt adtam a bírónak,
Kettőt a szabadítómnak.

## Szénaboglya ne borulj

LL88 aagfisz dcd h,a, a,

Szénaboglya ne borulj, ne borulj
Értem anyám ne busulj, ne busulj,
Lám én katona vagyok mégsem búsulok,
Jó az Isten hamar megszabadulok.

Életemnek a legszebbik korába,
Bementem a sorozó szobába
Rányomták a mérleget a gyönge fejemre,
Sírhatsz kislány mer elvagy már felejtve.

# SZÉKI CSÁRDÁS

## A csizmámban nincsën ták

LL86 JJFJx[[61]](#footnote-61) dddd ffe ffe

A csizmámbo nincsën ták[[62]](#footnote-62), nincsën ták,
Ellopták a lëánkák, lëánkák.
Haj csu-ha-jaj, ja-ja, Ja-ja-ja, ja-ja-ja, ja-ja.

Azért ültünk Máyernél, Máyernél,
Nincsen málé, se kenyér, se kenyér.
Haj csu-ha-jaj…

A menyasszony eleje, eleje,
A vőlegény műhelye, műhelye.
Haj csu-ha-jaj…

A csizmámbo nincsën ták, nincsën ták,
Ellopták a lëánkák, lëánkák.
Haj csu-ha-jaj, ja-ja, Haj csu-ha-jaj, ja-ja.
Haj csu-ha-jaj, ja-ja, Ja-ja-ja, ja-ja-ja, ja-ja.

## A kapuba a szekér

LL27[[63]](#footnote-63) Pcd

aaae-d eee aade-d eee dccc gee ddciszd aaa

LEL H7H7E8E8 A5A5E8E8 / G7G7CC E8E8A5A5 /

D7D7G8G8 E8E8A5A5

A kapuba a szekér,
Itt a legény lejányt kér,
De ja leány azt mondta,
Nem menyen férhez soha.
De ja leány azt mondta,
Nem menyen férhez soha.

Párnahaja szövetlen,
Derékalja tőtetlen,
A tolluja a tóba,
A vadréce hordozza.
A tolluja a tóba,
A vadréce hordozza.

Örömanya jöjjön ki,
Hogy az ajtót nyissa ki,
Eressze be a vejét,
A lánya szeretőjét.
Eressze be a vejét,
A lánya szeretőjét.

LL62

Azt hallottam hogy a héten,
Lejány vásár lesz a réten,
Én is oda fogok menni,
Szőkét barnát választani.

Szőkét ne végy mer beteges,
Pirosat se me' részeges,
Barnát vegyél a' lesz való,
Az lesz az ölelni való.

tovább

A nagy utcán véges-végig,
Minden háznál rózsa nyílik,
Rózsa nyílik szegfű hajlik,
Szeretőm hangja nem hallik.

Aki rajtunk bámészkodik,
Az is ide kívánkozik,
Ide biza ne jöjjen,
Vagyunk mük itt elegen.

Lesz ki házát kiseperje,
Tűzhely alját megmeszelje,
Tűzhely alját megmeszelje,
Az anyósát meglökdösse.

A kapuba a szekér,
Jöttünk a menyasszonyér,
A menyasszony azt mondja,
Nem menyek férjhez soha.

LL56[[64]](#footnote-64)

*A kapuba ja szekér,
Itt a legény lejánt kér,
De ja lejány azt mondja,
Nem menyek férhez soha.*

*Párnahaja szövetlen ,
Derekalja tötetlen,
A tolluja a tóba,
Hat vad gácsér hordozza.*

## Aj Istenem adj egyet

dciszd dciszd

Aj Istenem adj egyet,
Soha nem kérek többet.
Aj Istenem adj egy jót,
Adj egy kedvemre valót.
Aj Istenem adj egy krajcárt,
Hadd vegyek egy kis pálinkát.
Aj Istenem adjál kettőt,
Hadd vegyek egy szép szeretőt.

Kalapom-kalapom csurgóra,
Sört innék bort innék ha vóna,
Akár iszom akár nem, részeges ló a nevem.
lálálá...

## Boncidai menyecskék

eggg gee cddd dcc

LEL: GG7CC GG7CC / GG7CC EE7AA /

AAAA DCEE / AAAE EE7AA

Boncidai[[65]](#footnote-65) menyecskék,
Ugrálnak, mint a kecskék.
Szeretőjük mindig más,
Az uruk csak ráadás.

Boncidai menyecskék,
Ugrálnak mint a kecskék,
Hazajönnek vizesen,
Csókot adnak szívesen.

Boncidai híd alatt,
Leány a legény alatt,
Azért feküdt alája,
Viszketett a szoknyája

Boncidai leányok,
Olyan szelíd bárányok,
Nyírni hagyják magukat,
Árulják a gyapjukat.

Boncidai híd alatt,
Lányok sütik a halat,
Papirosba takarják,
A legénynek úgy adják.

Viszik-viszik a szilvát,
Válogatják a javát,
Én is ettem belőle,
Szerelmes lettem tőle.

Ne nézz reám, ne, ne, ne,
Nem vagyok én a fene,
Nem akarlak megenni,
csak a szemed kivenni.

Boncidai nagy hegy alatt,
Ott van egy kút fedél alatt,
Aki abból vizet iszik,
babájától elbúcsúzik.

Ne nézz rózsám a szemembe,
Mert vér cseppen a szívemre,
Ha vér cseppen a szívemre,
Meghalok szégyenletembe.

Székvárosi magas torony,
Beleakadt az ostorom,
Gyere babám akaszd ki,
A nyavaja törjön ki.

Kicsi róka, kicsi nyúl,
Még a pap is odanyúl,
Oda biza ne nyúljon,
Hogy a körme lehulljon.

A szép asszony tovalát(messze lát)*,*
Vízért küldi az urát,
Míg az ura vízért jár,
A komája nála jár.

Édes uram, de jó kend,
De jó vizet hozott kend,
Menjen kend még máskor is,
Üljön kend még többet is.

Ha kicsi is a legény,
Lesz belőle vőlegény,
Széket tesznek alája,
Úgy mászik fel az ágyra.

Komámasszony kakasa,
Felmászott a kapura,
Mind azt kukorékolja,
Komámasszony de csalfa.

Egyszer voltam nálatok,
Leszakadt az ágyatok,
Úgy recsegett ropogott,
A szalmája szotyogott.

Azért mentem nálatok,
Tudtam van pálinkátok,
Láttam mikor hoztátok,
S az ágy alá dugtátok.

Boncidai hegy alatt,
A kabátom ottmaradt,
Boncidai hegy alatt,
A gatyám is ottmaradt.

Hát az öreg él-e még,
Hát a foga jó-e még,
Rád-e, rád-e, rád-e még,
Rádvicsorítja-e még.

Még azt mondják az egér,
Hogy az egér nem kefél,
Ha az egért nem kefél,
Miből lesz a kisegér?

Azt mondják hogy a vonat,
Hogy a vonat nem tolat,
Ha a vonat nem tolat,
Miből lesz a kisvonat?

Falu végén templom,
Bemenjek-e? nem’tom,
Falu végén megint templom,
Bemenjek-e? megint nem’tom.

Faluvégén templom,
Bemenjek-e? nem’tom,
Faluvégén kocsma,
Bemegyek

## Csak azt nem adnám én sokér’

LL102[[66]](#footnote-66) afiszee afisz e cisz ee fiszfisz ed cisz a

Csak azt nem adnám én sokér’
Hogy a babám ojan mint én,
Kicsi szeme kicsi szája,
Piros mind a két orcája.

## El kéne indulni

LL99 és jegyzet

eeaa e d eeed c a,

El kéne indulni meg kell házasodni,
Csakhogy az a kérdés kit kéne elvenni,
Jaj jaj jaj jaj jaj jaj kit kéne elvenni.

Ha fijatalt veszek, mindig táncolhatnék,
Nem bánja az urát, had hogy bosszankodjék,
Jaj jaj jaj jaj jaj jaj had hogy bosszankodjék.

Ha öreget veszek, mindég csak szomorú,
Minden szava annak egy égiháború,
Jaj jaj jaj jaj jaj jaj, egy égiháború.

Ha gazdagot veszek, mindig csak azt hányja,
Az enyémből élsz te ebadta hitványja,
Jaj jaj jaj jaj jaj jajebadta hitványja.

Ha kisasszonyt veszek, nem tud szőni-fonni,
Milyen szégyen lesz az, pénzen gatyát venni,
Jaj jaj jaj jaj jaj jaj pénzen gatyát venni.

Hogyha szegényt veszek, azzal mit csináljak,
Egy szegényből kettőt ugyan mér csináljak,
Jaj jaj jaj jaj jaj jajugyan mér csináljak.

Istenem, Istenem, már most mt csináljak,
Legénynek maradjak, vagy megházasodjak,
Jaj jaj jaj jaj jaj jaj vagy megházasodjak.

Engemet még mindég az a remény táplál,
Jobb lesz a legénység még továbbra is ám.
Jaj jaj jaj jaj jaj jaj még továbbra is ám.

## Eljöhetnél ablakimhoz

LL90[[67]](#footnote-67) aaae aahh ggg (v.ö. kalotaszegi)

csárdás?

Eljöhetnél ablakimhoz egy este,
Eljöhetnél ablakimhoz egy este,
Megláthotnád búbánotim lefestve,
Megláthotnád búbánotim lefestve.

Megláthotnád két halovány orcámot,
Megláthotnád két halovány orcámot,
Mennyire jelhervasztotta ja bánot,
Mennyire jelhervasztotta ja bánot.

## Iskolába nem járattak

vataghúros dallam cccesz-d-c ddd
eegg ff ec

Iskolába nem járattak,
Olvasni sem tanítottak,
Két szemedből kiolvasom,
Hogy szívedben bánat vagyon.

## Jaj de beteg vagyok

LL89 edcisze a,a, hagiszh ee

Jaj de beteg vagyok,
Talán meg is halok,
Mert engemet a szeretőm édesanyja
Nagyon megátkozott.

S ne átkozzon engem
Senki édes anyja,
Mert én az ő táncrajáró büszke lányát
Nem szerettem soha.

## Jaj Istenem, tégy egycsodát

fedc de fe dc

Jaj Istenem, tégy egy, tégy egy csodát,
Változtasd borrá, borrá a Tiszát,
Ha a Tisza borból volna,
A szívemnek semmi baja se volna.

Bort ittam én, boros, boros vagyok,
Hazamenni mennék, de nem tudok,
Aki tudja miért nem mondja,
Merre van az ország útja, csuhajja.

Azt mondják, hogy boros, boros vagyok,
Hogy a bortól, bortól ingadozok,
A nádszál is ingadozik,
Pedig az csak vizet iszik, csuhajja.

Azt mondják hogy részeg, részeg vagyok,
Mert én mindig olyan veres vagyok,
Veres a libának orra,
Pedig sose mártja borba, csuhajja.

## Kimentem én a piacra

a,a,aa aage ggh g

LEL: AAA7D7 GGGG / G7G7G7G7 GG7CC /

D7D7CC D5D5CC / GG7CH7 EEAA

Kimentem én a piacra, a piacra,
Ráléptem egy papirosra, papirosra,
Papirosra, papirosra, papirosra,
Fáj a szívem a pirosra, a pirosra.

Kimentem én az erdőbe, az erdőbe,
Ráléptem egy venyigére, venyigére,
Venyigére, venyigére, venyigére,
Fáj a szívem a szőkére, a szőkére.

Kimentem én az utcára, az utcára,
Ráléptem egy szalmaszálra, szalmaszálra,
Szalmaszálra, szalmaszálra, szalmaszálra,
Fáj a szívem a barnára, a barnára.

## Magas a Dézsi temető

a,a,a,a, aaaa haga

Magas a Dézsi temető,
Mellette a (egy) sűrű erdő:|
|:Ott bujdosik a kedvesem,
Odamegyek megkeresem.:|

Jaj de sokszor, jaj de régen,
Jártam egy virágos réten.
Ott láttam egy kis madarat,
Kérdeztem a galambomat.

Azt mondta, hogy látta, látta,
Egy legény keblére zárta.
Ha elvette, éljen vele,
Csak előttem ne ölelje.

Ha elvette, éljen vele,
Ölje meg a bú mellette.
Öröme is annyi legyen,
Amennyit ő csinált nekem.

A faluba kidobolták,
Hogy a murkot ne árulják,
Mer' a lányok nagyon veszik,
Mind a lábuk közé teszik.

Az egyiknek vékony jutott,
s mindjár' a bíróhoz jutott.
Bíró uram tégy igazat,
rendelj nekem vastagabbat.

## Ne nézz reám, ne ne ne

LL38 eeefisz ggc ddh,a, ccc

Ne nézz reám, ne ne ne,
Mer nem vagyok a fene,
Nem akarlak megenni,
Csak a szemed kivenni.

Ne nézz rózsám a szemembe,
Me' vér cseppen a szívemre,
Me' vér cseppen a szívemre,
Meghalok szégyenletembe.

## A káplár úr azt mondta

aaag fiszfiszd

LEL: AA7DD D7D7GG / AAD5D5 E5E5DD /

D7D7GG G7G7CC / H7H7EE AAAA

A káplár úr azt mondtaalalalala,
Ne járjak a tilosbaalalalala,
Neki is a szája jár,
Minden éjjel mással hál.

Szeretem én a papot, alalalala,
Veszek neki kalapot, alalalala,
De még jobban a papnét, alalalala,
Veszek neki kanapét, alalalala.

## Tele van a temető árka vízzel

eeed

Tele van a temető árka vízzel,
Tele van a szívem keserűséggel,
Jó az Isten kiapassza a vizet,
Sej visszahozza a régi szeretőmet.

Fáj a szívem kimondani nem lehet,
Akiért fáj, gyógyítani nem lehet,
Majd meggyógyít a koporsó deszkája,
Sej mikor a föld suhogva hull reája.

## Árvalányhaj lengedez a hegytetőn

aagiszfisz eefiszgisz afisze

Árvalányhaj lengedez a hegytetőn,
Árva vagyok, elhagyott a szeretőm.
Ha elhagyott, hagyjon is el örökre,
Mert nem lehet mindenkinek hat ökre.

Hideg sincsen mégis befagyott a tó,
Ihatnék a babám lova a fakó.
Gyertek lányok, törjük össze a jeget,
Had igyon a babám lova eleget.

Nem szeretem az uramat, nem bíz én,
Ha kimegyek, ha bemegyek sírok én
Sírok, sírok, síratom a lányságom
Síratom a lánykori boldogságom.

## Elmúltak a mézes hetek

táncházi nóta

g,g,cc dcde. : gggg gfff eeee eddd

Elmúltak a mézes hetek,
Asszony, mit csináljak veled,
Neki menjek, ne menjek,
A fekete szemednek.
*(v: Szedd össze a sátorfádat,
látogasd meg az anyádat)*Inkább iszom három deci kevertet.

Én a téglagyárban lakom
Téglaporos a kalapom,
Onnan tudják, hogy ott lakom,
téglaporos a kalapom.
Inkább iszom három deci kevertet.

Téglaporos az én cipőm,
Megkefélni nincsen időm,
Haragszik a feleségem,
Három hete nem kefélem,
Három hete nem kefélem.

# SZÉKI PORKA ÉS HÉTLÉPÉS

ÚJ TÁNCOK[[68]](#footnote-68)

## Elvesztettem sárga lovam (porka)

LL106 edciszd edciszd eciszd eciszd / gfed edch, ch,c ch,c /

g,b,dd edb,g, a,a, d / g,b,dd edb,fisz, g,g, g,

Elvesztettem sárga lovam patkóját, patkóját
A kis vőfély találja meg a nyomát, a nyomát
Lalalala...

más:

Elvesztettem a pártámat, nem bánom, nem bánom,
Csak a régi szeretőmet sajnálom, sajnálom…

Ha leveszik a pártámat, nem bánom, nem bánom,
Csak szép régi leányságom sajnálom, sajnálom…

kezdő hegedű porka dallam:

f,a,cc cccc f,b,dd dddd …

LEL: FFF7F7 BBBB / FG7CC C7C7FF :/ FG7CC CCFF /

G7G7CC CCFF / FFFF CCFF / CCCC CCFF

előre LEL: AA2AH7 EH7EE AAAH7 EH7EE /

GG7C-GC G8Gb9C-GC / GG7CC EE7AA

## Mókuska, mókuska (hétlépés)

Mókuska, mókuska, felmászott a fára,
Leesett, leesett, a fekete sárba.
Doktor bácsi ne gyógyítsa meg,
Huncut a mókus, újra fára megy.

hegedű porka dallam:

a,fiszda, ha,-g, fisz,-g,e, cccc dddd

LEL: DDAA A7A7DD / D-ADAA AADD /

DDAA A7A7SZDD / D-DDAA A7A7SZD-AD

# SZÉKI MAGYAR

„Tizenhatos” (Lajtha) = négy 16 szótagú sorból álló dallam

tempó: 90-100 a jó lassú

## Édesanyám miért is szültél\*

másfél tizenhatos

LL23 és LL23jegyzet v.ö. LL97jegyzet

v.ö. LL96 Erre gyere amerre én

1. dallam: aaaa gedc aage eedc…

LEL: AA7GC D7GG7C FD7GC EE7AA

Édesanyám miért is szültél,
Ha engemet megvetettél?

2. dallam: a,a,a,a,ddeca,a,dd ccee…

LEL: AAGC ADCE / AAGC EE7AA

Miért is szültél e világra,
Örökös szomorúságra.
Édesanyám is volt nékem,
Nem is olyan réges-régen.

3. dallam: cceg gedc eggg eddc cceg…

LEL: CCGC D7C5G7C / CC5G7C EE7AA

Nem is olyan rég nincs anyám,
Csak mióta meghalt apám.
Édesanyám, hol a szíved,
Hol az anyai szerelmed.

Miért virágzik jégvirágot,[[69]](#footnote-69)
Miért vetetted meg a lányod.
Kimegyek a temetőbe,
Leborulok egy sirkőre.

Az a sírkő kinek jele,
Ott van apám eltemetve.
Leborulok sírhalmára,
Szívem vigasztalására.

Göröngyei azt susogják,[[70]](#footnote-70)
Itt vár reám a boldogság.
Itt lesz szíved meggyógyulva,
Itt lesz lelked megnyugodva.

Édesanyám miért is szültél,
Ha ennyire megvetettél?
De sok mindennek kitettél,
A bánattól nem kíméltél.

## Erre gyere, amerre én\*

tizenhatos

LL96 és LL96(jegyzet), g-ben leírva

”régi magyar” egyben 16-os, külön is éneklik a két fél 16-ost
(szöveg kezdés hasonló: Gyere rózsám amerre én LL83, más dallam, szapora lassú)

cceg gedc eggd edcc (=Édesanyám 3. dallama)

cceg geed cded a,a,a,a, (C-dúr)tempó 104-108

Erre gyere amerre én,
Ott tudod meg hol lakom én,
Itt lakom ebbe utcábo,
S a nagy ucca derekábo.

a,a,a,a, ddec a,a,dc cdee a,a,a,a, ddec deed a,a,a,a, (=Édesanyám 2. dallama)

Ha szavadat megfontolom,
Szeretsz-e még, azt gondolom,
Mért nem mondod meg ha szeretsz,
Ha nem szeretsz mért hitegetsz.

## Ne szeressél kettőt

tizenhatos

LL95 („Árváké” szerint:g-ben ! (utána jó D-s vastagh. vagy C-s Lefelé folyik)

ggaf eddd. ggaf dddd. ggaf eddd b,ddd g,g,g,g,

(a-ban: aahg fiszeec)

LL95 jegyzetben a bővített hangszeres dallam:

 ggaf eddd. fiszgafisz gafiszfisz eee /aahg feee ceee a,a,a,a,

(Muzsikás: Ne szeressél: a a h a g g a e)

Ne szeressél kettőt-hármat,
Mer' az (még)egy is elég bánat.
Ojan bánot a szüvemen,
Kétrét hajlott az egeken.[[71]](#footnote-71)

b,ddd fddb, b,ccb, dcb,b, b,ddd gfed b,cdd g,g,g,g, azonos: Szerettelek, kedveltelek

(a-ban: ceee geec cddc eecc ceee agfe cdeea,a,a,a,)

Ha még egyet hajlott volna,
Szívem kettészakadt volna.

Aj Istenem, hogy' éljek meg,
Hogy a világ ne szóljon meg,
Aj Istenem, hogy' éljek meg,
Hogy a világ ne szóljon meg.
Szól a világ mit hajlok rá,
Úgy ég a tűz, ha tesznek rá.
Az egész világ rólam beszél,
De azt mind elfújja a szél.

Muzsikás: vastaghúros: c d e e e e e e

Úgy kellett volna szeretni,
Hogy azt ne tudja meg senki.
Megtudta az egész világ,
Minden rosszat reám kiált.
Aj, la, lala, la....

LL96 jegyzet

*Ne szeressél kettőt, hármat,
Mer' az egy is elég bánat.
Olyan bánat a szívemen,
Kétrét hajlott az egeken.
Hogy kétrét hajlott az egen
Ha még egyet hajlott volna,
Szívem ketté hasadt volna.*

Muzsikás

dallam: ?

Aj Istenem, hogy éljek meg,
Hogy a világ ne szóljon meg?
Szól a világ, mit hajtok rá,
Úgy ég a tűz, ha tesznek rá.
Egész világ rólam beszél,
De azt mind elfújja a szél.

Úgy kellett volna szeretni,
Hogy azt meg ne tudja senki.
Megtudta az egész világ,
S minden rosszat reám kiált.

JJFJ36[[72]](#footnote-72) tempo=112

aaha gedc tovább írni

Szeretnílek, de nem mírlek,
Szertűd van, attúl fílek.
Azt hallattam, ides kincsem,
Tilt az idesanyád tülem.
Ha tít, hát szovát fogadd meg,
Engem, babám, tagadjál meg,
Ha tít, hát szovát fogadd meg,
Engem, babám, tagadjál meg.

Boncidai sűrű berek,
Nem terem az epret, meggyet,
Hanem terem vadvirágot,
Iboját és gyöngyvirágot.
Boncidai nagy hegy alatt
Ott van igy kút fedil alatt,
Aki abbúl vizet iszik,
Babájátúl elbúcsúzik.

JJFJ51[[73]](#footnote-73)

aahg fiszeee aahg fiszeee… ceee geec dddd eeec

Ezek a szép szász lejányok,
Kihúzós kendőbe járnok,
Ki van húzva ja kendőjek,
Elhagyta a szeretőjek.
Vót szeretőm öt is hat is,
De most jó lenne egy vak is.
Nem becsültem meg a hatat,
Megbecsülném most a vakat.

## Szerettelek, kedveltelek\*

fél tizenhatos

LL92

b,ddd eciszdb, b,ccb, dcb,b, /

ddciszd gfed b,cdb, g,g,g,g,

hasonló: Ne szeressél, 2. dallama

megegyezik: Kallós Idegen földre CD 4/c

Szerettelek, kedveltelek,
Amíg meg nem ismertelek,
De már, hogy megismertelek,
Jaj de könnyen felejtelek.

Felejtelek egyszer, kétszer,
Eszembe vagy százezerszer,
Jutnak eszembe szavaid,
Gyöngén ölelő karjaid.

Kallós CD:

Szerettelek kedveltelek,
Ameddig megismertelek,
Mióta megismertelek,
Örökre meggyűlöltelek.

Szerettelek tiszta szívből,
Elhagytalak keservemből,
Tiszta szívből szerettelek,
De most másnak engedtelek.

## Ha kiindulsz Erdély felöl

tizenhatos

Halmos; H-ra zár

ahha ahha a-cisz-h-a gisz-h-a-g fiszfiszfisz

2. dallam énekkel: aaaa agfiszd eeaa agfiszd

Ha kiindulsz Erdély felöl,
Ne nézz rózsám visszafelé.
Szívednek ne legyen nehéz,
Hogy az idegen földre mész.

Idegen földön jártamban,
Jutott nékem a bánatból.
Jut is nékem, amíg élek,
Míg a földön felül élek.

utána: Bármilyen szép vagy te világ

## Bármilyen szép a tág világ

tizenhatos H-ra zár!

LL96jegyzet[[74]](#footnote-74)

hhha fiszfiszfisz deee fisz

2. fele: aciszag fiszfiszfiszd eeea dddd

(Halmos 1995 hhha-gisz fiszgiszaa deee fisz)

Bármilyen szép vagy te világ,
Benned nincsen semmi vígság,
Akármerre járok-kelek,
Mindenütt csak búra lelek.
Semmi öröm, semmi vígság,
Minek akkor ez a világ.
Ajla-lala...

Minek a rózsaszín hajnal,
Ha várni kell mindig búval,
Minek nékem minden kincsem,
Hogyha nincsen egy víg percem.
Nem kell nékem, csak temető,
Ott megnyugtat a Teremtő.
Ajla-lala...

más

De szépen szól a muzsika,
Nekem még sincs kedvem soha,
Nincsen aki vigasztaljon,
Csak aki megszomorítson.
Aki eddig vigasztalta,
Nem vigasztalja meg soha.

Üsztürü

Hagyj békét babám a búnak,
Ne hagyj minden*(t)* csalfa szónak.
Irigyeim annyi vannak,
Mint a kutyák, úgy ugatnak.

## Ezek a szép szász lejányok

tizenhatos

LL74[[75]](#footnote-75) eeee eeee

Ezek a szép szász lejányok,
Kihúzós kendőbe járnak,
Ki van húzva ja kendőjek,
Elhagyta a szeretőjek.
Illik a tánc a cudarnak,
Minden rongya lobog annak,
Lobog elől, lobog hátul,
Lobog minden oldalárul.

A kisasszony azt hiszi,
Hogy a betyár elveszi,
Ne higgye jel előre,
Semmi válik belőle.
A kisasszony piparéz,
Mindig a tükörbe néz,
A kisasszony gyenge teste,
Megkívánja minden este.

tovább:

Én vagyok a (Azért vagyok)gyászvirág,
Reám únt (rúg)az egész világ,
Búsulj rózsám, mer én sírok,
Tőled búcsúzni akarok.
Váljunk el rózsám egymástól,
Mint a füge a fájától,
A füge a hideg miatt,
Mi az anyád átka miatt.

Szerettelek, nem kellesz már,
Szidott anyád, ne szidjon már.
Nem fog engem meg az átka,
Szálljon a maga nyakába.
Nem kívánok egyéb átkot,
Egyél meg egy véka mákot,
Addig élj, amíg megeszed,
Minden napra egy-egy szemet.

Éjjel-nappal (iszom-iszom) mindig iszom,
Soha ki nem józanodom.
Árok, árok, keskeny árok,
Nem reméltem, hogy így járok.
Beleestem, benne vagyok,
A búbánat rabja vagyok,
Beleestem, benne vagyok,
Nem láthatok, nem hallhatok.

Minek nékem a nagy kőház,
Kívül-belül fekete gyász.
Minek nékem a hat ökör,
Ha engem a bánat gyötör.
Egek, egek, bús fellegek,
Hulljatok rám, hogy haljak meg,
Hulljatok rám, hogy haljak meg,
Hogy a szívem szakadjon meg.

Recés az eper levele,
most jött a rózsám levele.
Mit ér nekem a levele,
ha nem beszílhetek vele.
Szeress, rózsám, csak nézd meg kit,
mert a szerelem megvakít.
Mer ingemet megvakított,
örökre megszomorított.

## Hajtsd ki rózsám az ökreket

tizenhatos

LL61 (első két sor azonos dallam, nem megy lejjebb)

eh,ee eh,ee efiszfiszfisz eeee
eh,ee eh,ee gagfisz eeee

gghh ahge ccee fiszeca,
a,a,h,h, ccee fiszeec a,a,a,a,

Hajtsd ki rózsám az ökreket,
Legeltesd meg szegényeket,
Bársony fűre ne hajtsd őket,
Mer' elveszik a szűredet.
S ha jelveszik a szűredet,
Mivel takarsz bé ingemet,
Van nékem egy cifra bundám,
Bétakarlak kedves rózsám.

Azt mondja a kakuk madár,
Nem sokáig élek én már,
Sírba viszen a búbánot,
Meghalok rózsám utánad.
Ha kivisznek az udvarra,
Borulj le ja koporsóra,
Ejtsél rejám egy pár könnyet,
Talán megérdemlem tőled.

JJFJ226

Ha kivisznek az udvarra,
Ki borul a koporsómra,
Árva vótam életemben,
Ki fog megsiratni ingem.

## Lassú molnár, csendes malom

fél tizenhatos plusz közjáték

Ördögszekér lemez 1983

ddeg ddca,

DGDA DGAA / DGDA EEAA

Lassú molnár, csendes malom,
Mi lesz belőlünk, galambom,
Belőlem egy bús gerlice,
Ki a párját elvesztette.

Úgy kellett volna szeretni,
Hogy ne tudta volna senki.
Megtudta az egész világ,
Minden rosszat reám kiált.

Egész világ engem beszél,
De az ingem fújja a szél.
Kit lefelé, kit felfelé,
Kit babám kapuja felé.

Szól a világ, mit hajtsak rá,
Úgy ég a tűz, ha tesznek rá.
Ha nem tesznek, kialuszik,
Míg végtére behamvazik.

utána: Húzd el cigány azt a vigaszt

## Húzd el cigány azt a vigaszt

tizenhatos

Ördögszekér lemez 1983

a,fed a,fed …agiszfgisz aafd

ADAD CBAA :/ FFFF CC7FF / FFFF AA7DD

2. felére kezd

Húzd el cigány azt a vigat,
Hogy ne lássák, hogy én sírok.
Sírok, ahol nem látja más,
Az nekem a vigasztalás.

Vége lesz (lett)már víg kedvemnek,
Teljék kedve irigyimnek.
Irigyeim annyi(n) vannak,
Mint a kutyák, úgy ugatnak.
Húzd el cigány azt a vigat,Hogy ne lássák, hogy bús vagyok búsulok,
Búsulhatok, amíg élek,
Mert én arra reáérek.

vagy Hegedűs zk 2006

Húzd el cigány azt a vígat,
Hogy ne lássák, hogy én sírok.
Sírok, ahol nem látja más,
Az nekem a vigasztalás.

Úgy kellett vóna szeretni,
Hogy ne tudta vóna senki.
Megtudta az egész világ,
Minden rosszat rejám kiált.

Húzzad cigány azt a vígat,
Hogy ne lássák, hogy búsulok,
Búsulhatok, amíg élek,
Mer én arra rejá érek.

utána: Húzzad cigány azt a hosszút

## Húzzad cigány azt a hosszút

tizenhatos

Ördögszekér lemez 1983

aaee aahh… / ggfiszfisz ecde

AAAA GGGG / HHHH EEEE

/: GGCC CGCC / GGCG AEAA :/

Húzzad cigány azt a hosszút,
Hat ökörnek nincsen rossz út.
Húzzad cigány azt a vigaszt vígat,
Hogy ne lássák, hogy búsulok.
Egek, egek, bús fellegek,
Hulljatok rám, hogy haljak meg.
Hulljatok rám, hogy haljak meg,
Hogy a szívem hasadjon meg.

Te azt hiszed, mindig úgy lesz,
Nékem szép szeretőm nem lesz.
Dehogy nem lesz, de már van is,
Tenáladnál szebb is jobb is.
Hagyj békét babám a búnak,
Ne hagyj minden(t) csalfa szónak.
Irigyeim annyi vannak,
Mint a kutyák, úgy ugatnak.

## Jer bé a temető kertbe

tizenhatos

LL70 ggfisze eefiszd fiszefiszd ddec

Jer bé a temető kertbe,
Írd fel a sírom kövire,
A világon, a föld színén,
Olyan árva nincsen mint én.
Árva vagyok apa nélkül,
De még árvább anya nélkül,
Kérem az nagy Istenemet,
Hogy el ne hagyjon éngemet.

Eljön még az én napom is,
Ha most bús homályba van is,
Aj Istenem vigasztalj meg,
Ne hagyd a búmba haljak meg.
A búm nem fogy el már soha,
Mer én meg vagyok átkozva,
Vagy apámtul vagy anyámtul,
Vagy az idegen szájaktól.

## Lefelé folyik a Tisza

forrás?

tizenhatos

caag-a ba-g a-g-f-c

LEL16o.: FFC(vagyG)F FFCF-D7 :/ GGGG CGCC /

FFAD BBDD7 / GGDD AEAA

Lefelé folyik a Tisza (vize),
Nem folyik az soha vissza,
Rajtam van a babám csókja,
Ha sajnálja, vegye vissza.
Ha sajnálja, mért is adta,
Nem voltam (vagyok) én rászorítva,
Ha sajnálja, vegye vissza,
Nem vagyok én rászorítva (rászorulva).

Édesanyám mondta nékem,
Minek a szerető nékem,
De én arra nem hallgattam,
Titkon szeretőt tartottam.
Mindenkinek azt ajánlom,
Szerelemnél jobb az álom,
Mer’ az álom nyugodalom,
A szerelem szívfájdalom.

Egek, egek bús fellegek,
Hulljatok rám, hogy halljak meg,
Hulljatok rám, hogy halljak meg,
Hogy a szívem hasadjon meg.

Rég megmondtam bús gerlice,
Ne rakj fészket út szélire,
Mer’ az úton sokan járnak,
A fészkedből kihajhásznak.
Rakjál fészket a sűrűbe,
Sűrű erdő közepébe,
Rakjál fészket a sűrűbe,
Bánatfának tetejébe.

Ádám István:[[76]](#footnote-76)

Árva vagyok apa nélkül,
De még árvább anya nélkül.
Árva vagyok senkim sincsen,
Csak egyedül a jó Isten.
Aj-na-na...

Hajtsd ki rózsám az ökreket,
Legeltesd meg szegényeket,
Széna fűre ne hajtsd őket,
Mer elveszik a szűrödet.
Ha elveszik a szűrödet,
Mivel takarsz be engemet
Ha elviszik a szűrödet,
Mivel takarsz be engemet.

S van nekem egy cifra subám,
Avval takarlak be rózsám.

Szerettelek sok ideig,
Szeredától csütörtökig.
Szeretett a fene soha,
Csak meg voltam veled szokva.
Úgy meg voltam veled szokva,
El sem felejtelek soha.

Úgy megvoltam veled szokva,
El sem felejtelek soha.
Úgy megvoltam veled szokva,
El sem felejtelek soha.

Sebő (2. dallamra énekel, 1. csak zene)

Széles hídon keskeny palló,
Igazán szeretni nem jó,
Mer aki igazán szeret,
Azt megszólják az emberek.

Szeress rózsám csak tudjad kit,
Mer a szerelem megvakít,
Engemet is megvakított,
Örökre megszomorított.

## Magas hegyről foly le a víz\*

tizenhatos (ismétléssel)

eeee agfisze ddefisz edciszcisz

a,a,a,a, ddciszcisz eefisze h,a,cisze

(A-dúr de G-ben szebb)

hasonló: Verjen meg az Isten, rózsám

Sebő Ferenc:

Magas hegyről foly le a víz,
Bennem rózsám többet ne bízz.:|
Ha bízol is, csak úgy bízzál,
Szeretőről gondoskodjál. Ajla…

Mért búsulsz, tán megbántad már,
Hogy engemet megbántottál.
Sose búsulj, úgyis késő,
Ami elmúlt, vissza nem jő.

Búsulni sohase tudtam,
Tőled rózsám megtanultam.
Búsultam én már eleget,
Búsuljon a fene többet.

Hegedűs zk

Árva vagyok, senkim sincsen,
Csak egyedül a jó Isten,
Árva vagyok apa nélkül,
De mégjobban anya nélkül.

Hajazt hitted mindig úgy lesz,
Nékem szép szeretőm nem lesz.
Dehogy nem lesz, de már van is,
De náladnál szebb is, jobb is.

Egész világ engem beszél,
De azt mind elfújja a szél.
Kit felfelé, kit lefelé,
Kit babám kapuja felé.

## Verjen meg az Isten rózsám\*

tizenhatos (ismétléssel)

LL77 g-ben leírva, tempó=120

dddd gggf eeed cch,h,:/

g,g,g,g, dch,h, ddda, a,.g, h,h,

(a-ban: eeee aahg fiszfiszee ddciszcisz)

hasonló: Magas hegyről foly le a víz

1 Verjen meg az Isten rózsám,
Ha te nem vagy igaz hozzám :|
|: Mer én igaz vagyak hozzád,
Olyan mind az édesanyád. :|

2 Olyan igaz mind a gyertya,
Nem csalagattalak soha.
Te csaltál meg nem én téged,
Verjen meg az Isten téged.

3 Verjen meg a sötét éjjel,
De sok örömtül zártál el.
Verjen meg a piros hajnal,
Kibe siratlak jajszóval.

Kallós: Idegen földre CD 4/c további szakaszok:

2 Verjen meg az én Teremtőm,
Ha nem voltál hű szeretőm.
Verjen meg az egek Ura,
Mert nem voltál igaz soha.

4 Szerettelek, kedveltelek,
Ameddig megismertelek,
Mióta megismertelek,
Örökre meggyűlöltelek.

5 Szerettelek tiszta szívből,
Elhagytalak keservemből.
Tiszta szívből szerettelek,
De most másnak engedtelek.

további szöveg:

Nem átkozlak, nem szokásom,
Verjen meg sok sóhajtásom.
Verjen meg a piros hajnal,
Kibe siratlak jaj szóval.

Jaj de sokat áztam-fáztam,
Rózsám mikor hozzád jártam.
Jártam hozzád, nem járok már,
Szidott anyád, ne szidjon már.

Széles a víz, keskeny palló,
Igazán szeretni nem jó.
Mert aki igazán szeret,
Megcsalják azt az emberek.

Válassz, válassz, jól meg nézd kit,
Mert a szerelem elvakít.
Lám engemet megvakított,
Örökre megszomorított.

Engem anyám úgy szeretett,
Soha táncba sem eresztett.
Lalalala…

Mind azt mondja, ki nem tudja,
Hogy én nem búsúlok soha.
Ha bánatom öröm volna,
Nálamnál vígabb nem volna.

Elosztották a bánatot,
Ott sem voltam mégis jutott.
Ha mégegyszer elosztanák,
Mind egy cseppig nekem adnák.

## Szennyes ingem\*

tizenhatos

hasonló: Es az eső

LL75 deed eeee ggfa eeee

LEL: AEEE GFEA / DDDD7 GG7CC /

CDCG G7G7CC / C3C2CE AEAA

Szennyes ingem, szennyes gatyám,
Mezőségen lakik anyám,
Nincsen fája se hamuja,
Hogy az ingem megszapulja.
Ne nézd hogy én szennyes vagyok,
Mert szívembe nincsen mocsok,
Az az egy pecsét benne van,
Szeretlek én rózsám nagyan.

Itt is terem sok szép virág,
Madár dalol szép a világ,
De jaz mind semmit ér nekem,
Ha ja babám nem ölelem.
És az eső szép csendesen,
Ne sírj rózsám keservesen,
Ne sírj rózsám keservesen,
Me' megsegít a jó Isten.

Látod rózsám azt a hegyet,
Menjünk oda szedjünk meggyet,
Én megrázom te csak szedjed,
Csókot is kapsz de csak egyet.
Elment az én rózsám Pestre,
Hazajön hónap estére,
Ha hazajön haza várom,
De ha nem jön azt se bánom.

## Es az eső, szakad, szakad\*

tizenhatos

LL97[[77]](#footnote-77)

LLSz97

eeec eeee ggff eeee dddh, dddd gfed cccc

eeed cdh,g, a,a,a,g, cccc eeed cdh,g, a,a,a,c a,a,a,a,

hasonló: Szennyes ingem

És az eső szakad szakad,
Szeretnélek de nem szabad,
És az eső a nyomáson,
Ma van rajtam holnap máson.
Ki nem hiszi próbálja meg,
Mindenki magán tanul meg.
Ki nem hiszi próbálja meg,
Mindenki magán tanul meg.

Mennyi keserűség bánot,
Mind az én szívemre szállott,
Mennyi bánot keserűség,
Még a testvér is ellenség.
Ki nem hiszi…

Széles a víz keskeny palló,
Igazán szeretni nemjó,
Mer' aki igazán szeret,
Megcsalják azt az emberek.
Ki nem hiszi…

Szeress, szeress szőkét barnát,
Csak ne szeress nagygazda lányt,
Mer' a szegény szívből szere,t
A gazda lány csak hiteget.
Ki nem hiszi…

Válassz,válassz jól megnézd kit,
Mer' a szerelem megvakít,
Lám engemet megvakított,
S örökre megszomorított.
Ki nem hiszi…

Én már rózsám nem kedvellek,
Mer' nagyon megismertelek,
Jól vigyázzon reád más is,
Mikor veled megüsmerszik.
Ki nem hiszi…

Ez az élet minket illet,
Nem a régi öregeket,
Megpróbálják víg kedvöket,
Hadd próbáljuk a mienket.
Ki nem hiszi…

Nincs szebb virág a leánynál,
Míg a legény utána jár,
Aznap szúrós kóróvá lesz,
Mihelyet menyecskévé lesz.
Ki nem hiszi…

Nincs szelídebb a legénynél,
Míg a lánynak mindent ígér,
De mikor megházasodik,
Már csak a kocsmában lakik.
Ki nem hiszi…

JJFJ136[[78]](#footnote-78)

eeed eeee ggfa eeee cddc dddd gfed cccc

deed cccg, a,a,a,g, cccc deed cccg, a,a,a,d a,a,a,a,

Ezek a szép szász lejányok,
Kihúzós kendőbe járnok,
Ki van húzva a kendőjek,
Jelhagyta a szeretőjek.
Esik eső szíp csendesen,
Sír a rózsám keservesen,
S ne sírj rózsám, ne keseregj,
Hogyha ílek, tiéd leszek.

Recés az eper levele,
Mos jött a rózsám levele,
Mit ér nekem a levele,
Ha nem beszílhetek vele.
Szeress rózsám, csak nézd meg, kit,
Mert a szerelem megvakít,
Mer ingemet megvakított,
Örökre megszomorított.

más felvétel[[79]](#footnote-79) (kotta!)

Esik eső, szakad, szakad,
Szeretnélek, de nem szabad.
Szeretnélek, de nem merlek,
Szeretőd van, attól félek.

Adj utat rózsám a búnak,
Ne higgy minden csalfa szónak,
Irigyeim annyin vannak,
Mint a kutyák, úgy ugatnak.

avagy:

Es' az eső szép csendesen,
Ne sírj rózsám keservesen.
Ne sírj rózsám keservesen,
Majd megsegít a Jóisten.

## Temetőbe zeng az ének

tizenhatos

aaaa ag-fiszee gagfisz

LEL: AAAE HHEE / AAAA DADD /

DDGG DCEA / GCCC EEAA

Temetőbe zeng az ének,
Vajon oda kit kísérnek,
Akárki az nem földi rab,
Nálamnál százszor boldogabb.
Most viszik az ablak alatt,
Minden kislány sírva fakad,
Bárcsak engem vinnének ki,
Engem nem siratna senki.

JJFJ200[[80]](#footnote-80)

Verjen meg az Isten rózsám,
Ha te nem vagy igaz hozzám,
Mer én igaz vagyak hozzád,
Olyan mind az édesanyád.
Olyan igaz mind a gyertya,
Nem csalagattalak soha,
Te csaltál meg nem én téged,
Verjen meg az Isten téged.

## Erdő, erdő, kerek erdő

fél tizenhatos

LL71 Pcd fiszfiszfiszd ggag (zárás d-re)

JJFJ Mg0074 1247-1409 tempó=106, D-ben

A LL éneklejegyzésben ez is G-re zár

LL szöveg:

Erdő erdő kerek erdő,
Be szép madár lakja kettő,
Piras*(kék)* lába zöld a szárnya,
Piras a rózsám orcájo.

Ojan piros mind a vír,
Tűlem gyakran csókat kír,
De jén bizan nem adak,
Inkább úgy megátkozlak.

Kilenc fijad néma legyen,
A tizedik leján legyen,
Az is olyan hamis legyen,
Ország-világ híre legyen.

további szövegek:

Kinek nincsen szeretője,
Menjen ki a zöld erdőbe,
Írja fel egy falevélre,
Néki nincsen szeretője.

Kinek nincs kedve itt lakni,
Menjen menyországba lakni.
Építsen az égre házat,
Ott nem éri semmi bánat.

Építsen az ég szélére,
Ott nem éri semmiféle.
Építsen az égre házat,
Ott nem éri semmi bánat.

Verd meg Isten azt a helyet
Ahol az én rózsám termett.
Ne teremhessen több rózsát,
Bús szívem szomorítóját.

Ágról ágra szálló fecske,
Eszembe jutsz minden este,
Eszembe jutsz, rád gondolok.
…

Nézd meg anyám, mit mutatok,
Milyen szép lányt táncoltatok.
Egyenesebb a nádszálnál,
Szebb a csokros ibolyánál(bokrétánál, violánál).

Szeress rózsám, csak nézd meg kit,
Mer' a szerelem elvakít.
Engemet is elvakított,
Örökre megszomorított.

Olyan furcsa kedvem vagyon,
A szőkét szeretem nagyon.
A barna sem ellenségem,
Most is ő a feleségem.

Boncidai sűrű berek,
Ott terem az igaz gyerek.
Ott termettem én magam is,
Az én kedves galambom is.

Ágas bogas sűrű cserfa,
Nem láttam a rózsám még ma.
Meg se látom vasárnapig,
Megszakad a szívem addig.

A felszegi magas torony,
Beleakadt az ostorom.
Akaszd ki kedves galambom,
Halvány orcádat csókolom.

Egek, egek bús fellegek,
Szánjatok meg, ne halljak meg,
Szánjatok meg, ne halljak meg,
Hogy a búval ne vesszek el.

## Ez a világ amilyen nagy\*

fél tizenhatos

JJFJ Mg0075 1739 1924 tempó=130-135, aprója140

ffaa eegg dded cccc :/ b,ded g,g,cd edb,g, a,a,a,a,

Legényes 1994 Berecz

ffff eegg cded cccc

azonos: Szeretett a fene soha

Ez a világ amilyen nagy,
Te, galambom, oly kicsiny vagy.
De ha téged bírhatnálak,
A világért nem adnálak.

Te vagy a Nap, én az éjjel,
Teljes teli sötétséggel.
Ha szívünk összeolvadna,
Rám be szép hajnal hasadna.

Ne nézz reám, süsd le szemed,
Elégeti a lelkemet.
De hisz úgysem szeretsz engem,
Égjen el hát árva lelkem.

Az én torkom álló malom,
Úgy őröl, ha meglocsolom.
Árva szívem a molnárja,
Bánatot hord garatjára.

Szeretett a fene soha,
Csak meg voltam véled szokva,
Úgy meg voltam véled szokva,
El se felejtelek soha.

más

Nem szánt vet az égi madár,
Mégis eltartja ja határ,
Én sem szántok, nem is vetek,
Mégis elélek köztetek.

## Szeretett a fene soha\*

fél tizenhatos

LL54[[81]](#footnote-81)

ffaf eege dded cccc dded ccdd edch a,a,a,a,

azonos: Ez a világ amilyen nagy

Szeretett a fene soha,
Csak meg voltam veled szokva,
Úgy meg voltam veled szokva,
El sem felejtelek soha.

Nem szánt vët az égi madár,
Mégis eltartya ja határ,
Én sem szántok s nem is vetek,
Mégis elélek köztetek.

LL54jegyzet

ffaf eege ddfd cccc dded g,g,cc edb,d a,a,a,a,

Felejtelek ecer kécer,
Eszembe vagy százezerszer,
Állj meg rózsám, had kérdjem meg,
Hogyha jelmész hol kaplak meg.

## Jaj Istenem, hogy tud élni

fél tizenhatos

JJFJ119[[82]](#footnote-82)

dddd dded dccc ccdc hhhh hhdd cchh a,a,a,a,

Jaj Istenem, hogy tud élni,
Mej ember nem tud búsulni,
Búsulni sohase tudtam,
De teérted megtanultam.

## Ezernyolcszázharmincnégybe

fél tizenhatos

LL104[[83]](#footnote-83) vagy csárdás? tempo=176? dúros

A-dúr ciszdee afiszecisz hciszdd eedcisz
ecisza,a, a,h,ciszd ciszea,d ciszh,a,a,

Ezernyolcszázharmincnégybe,
Szék városa közepébe,
Jaj, be szépen muzsikálnak,
Bizonyosan verbuválnak.

Már vagy tizenkilenc legényt
Kovártélyra tettek szegényt,
Jaj szóval sír édesanyja,
Kinek a fia katona.

Édes anyám ha eljön ke,
Engem Bécsbe keressen ke,
Ott leszek a kaszárnyába,
Tizenhatodik szobába.

## Szép a tavasz, szép a nyár[[84]](#footnote-84)

fél tizenhatos

JJFJ2[[85]](#footnote-85) tempo=116 A-dúr

eeciszcisz eciszh,a, ciszciszcisza, h,g,e,

eeecisz edh, fisz,h,ciszh, a,a,a,

Szép a tavasz, szép a nyár
Szép, aki párjávo’ jár.
Én is az én párommal,
Ki-ki a magáéval.

Esik eső, sík a sárjo,
Ne hajts az anyád szováro.
Szeress, babám, má’ titkasa’,
Ne mindig csak játékasan.

## Szól a világ mit hajtok rá

fél tizenhatos

LL49 c.cdf ccb,g, ccdf dddd /

ccdf ccb,g, / b,cb,a, g,g,g,g,

(a-ban: ddeg ddca,)

LL105jegyzet[[86]](#footnote-86)

LL105 tempo=152[[87]](#footnote-87)

(eeaa aeec ddda, cccc eeaa aeec deed a,a,a,a,

Szól a világ mit hajtok rá,
S úgy ég a tűz, ha tesznek rá,
Ha nem tesznek kialuszik,
Még végtére béhamvadzik.

Szőjke vize ja Tiszának,
Mondd meg rózsám az anyádnak,
Hogy az egész Tisza mentén,
Olyan legény nincsen, mint én.

tovább

vastaghúros dallam: c.dee edee :/ ggha…

LEL: CCCC CCCC / GAA7A7 DADD /

GGDG CCGG CCGG GGCC

Úgy kellett volna szeretni,
Hogy azt meg ne tudja senki.
Megtudta az egész világ,
Minden rosszat rám kiált.

Szól a világ, mit hajtok rá,
Úgy ég a tűz ha tesznek rá.
Egész világ rólam beszél,
De azt mind elhordja a szél.

S verjen meg az Isten rózsám,
Ha te nem vagy igaz hozzám.
Mert én igaz vagyok hozzád,
Jobban, mint az édesanyád.

Igaz vótam, mint a gyertya,
Nem csalogattalak soha.
Te csaltál meg, nem én téged,
Verjen meg az Isten téged.

Akármilyen reves[[88]](#footnote-88) tőke,
Szebb a barna, mint a szőke.
Mert a szőkét víz hajtotta,
De a barnát Isten adta.

Nincs szebb virág a leánynál,
Míg a legény utána jár.
Aznap szúrós kóróvá lesz,
Mihelyest menyecskévé lesz.

Nincs szelídebb a legénynél,
Míg a lánynak mindent ígér.
De mikor megházasodik,
Már csak a kocsmában lakik.

LL105

*Szól a világ mit hajtok rá
S úgy ég a tűz, ha tesznek rá
Ha nem tesznek kialuszik
Még végtére béhamvadzik.*

*Szőjke vize ja Tiszának
Mondd meg rózsám az anyádnak
Hogy az egész Tisza mentén
Olyan legény nincsen, mint én.*

## Úgy meg vagyok búval rakva

fél tizenhatos

LL46 gefiszd eeed gged ddca,

Úgy meg vagyok búval rakva,
Mind a pallagi rózsafa,
Csak egy-kettő terem rajta,
Mégis terítve jalatta.

Úgy elmenyek meglássátok,
Hírem sohasem haljátok,
Mikor hírem meghaljátok,
Bús levelem olvassátok.

Én Istenem még valaha,
Bús életem fordítsd jóra,
Hozd fel a régi napomat,
Hozd haza ja galambomat.

## Ver’ meg Isten azt a szívet

fél tizenhatos

JJFJ 285[[89]](#footnote-89) tempo=108-116

(g-ben, 2b☺ gb-hdd dcec / h-cegg ffec /

 b-cd-egg gfeg / agdc bagg cdba gggg

(a-ban: a,cee edfiszd dfiszaa ggfiszd

más dallam: Verjen meg az Isten…)

Ver’ meg Isten azt a szívet,
Aki kettőt, hármot szeret,
Mer én csak igyet szerettem,
Azt is irigyelték tülem,
Azt is irigyelték tülem.

Erdő, erdő, de magas vagy,
Jó galambom, de messze vagy,
Ha az erdüőt levághotnám,
A babámot megláthotnám,
A babámot megláthotnám.

Kiéket nyillik az iboja,
Nem leszek szerelmes soha,
Láncot kötek a szívëmre,
Megmutatam, bírok vele,
Megmutatam, bírok velë.

## Jukas a kend házo víge

fél tizenhatos

JJFJ96 vagy lassú?

eccd da,cc ddda, cccc eccd ddag geec a,a,a,a,

Jukas a kend házo víge,
Piras a ke’ lányo kípe.
Adjo’ kë’ nekem a lányát,
Béfëdëtem a kën házát.

Kimëntëm a temetőre,
Síram megástom előre.
Fejír rózsafát ültettem,
A nevemet rëátettem.

## Eljárhatsz már büszke kutya

jaj nóta

LL100[[90]](#footnote-90)

ffff gfaf eddd dded

c.b,. ddciszd e d c b.

aged db,dd a,a,a,f, a,a, a,

Eljárhatsz már büszke kutya,
Mer én rád se nézek soha,
Haj haj hajajajaj haj haj haj haj hajajajaj,
Csuhaj hajaj hajaj jajaj jajajaj.

Eljárhatsz már kapum előtt,
Nem vigyázlak mint ezelőtt,
Ej haj hajajajaj haj haj haj haj,
Ej ajajaj hajajajaj csuhaj haja hajajaj.

## Be szépen szól a muzsika

fél tizenhatos + 1 sor

Hegedűs zenekar[[91]](#footnote-91)

Be szépen szól a muzsika,
Nékem még sincs kedvem soha,
Nincsen aki vigasztaljon,
|:Csak aki megszomorítson :|

Be szépen szól a cimbalom,
Mi lesz belőlünk galambom,
Belőlem egy árva madár,
|:Egyik ágról másikra száll :|

Ne húzd cigány ezt a vígat,
Húzd a leges-legbúsabbat,
Könnyet fakasszon a zene,
|:Könny hulljon a hegedűdre :|

Húzzad cigány, mer' már látom,
Hogy múlik ifijúságom,
Szomorúan, keservesen,
Mint amilyen az én kedvem,
Amilyen az én bús kedvem.

## Alacsony a rózsám háza

?

Alacsony a rózsám háza,
Kilátszik a szarufája.
Hadd el, babám, ne hajts rája,
Ketten vágunk nádat rája.

Lábom alatt ropog a nád,
Tagadd meg értem az anyád.
Olyan igaz leszek hozzád,
Mint a te jó édesanyád.

Fekete szárú cseresznye,
Rabod lettem, szép menyecske,
Ne bánjál úgy, mint raboddal,
Bánj, mint szelíd galamboddal.

Jaj, be sokat áztam, fáztam,
Babám, amég hozzád jártam,
Mennyit sírtam, mégsem elég,
Jaj Istenem, mit tegyek még.

Ne lépj jégre, mer' elesel,
Ne szeress, mer' boldog leszel,
Ne szeressél kettőt-hármat,
Mert még egy is elég bánat.

## Kertem alatt foly a Szamos

?

Kertem alatt foly a Szamos,
Tiszta vize nem zavaros,
Eredj, babám hozz belőle,
Múljék a bánatom tőle.

Kertem alatt folyik a víz,
Bennem rózsám sohase bízz,
 Ha bízal is csak úgy bízzál,
Szeretőről gondoskodjál.

Szeress rózsám, csak nézd meg kit,
Mer a szerelem megvakít,
Mer engemet megvakított,
Örökre megszomorított.

Szeress szőkét, szeress barnát,
Csak ne szeressél nagygazdát,
Mer a gazda csak hiteget,
De a szegény szívből szeret.

Mit ér az a szép magas ház,
Kívül, belül fekete gyász,
Mit ér az a szép hat ökör,
Ha engem a bánat gyötör.

# SZÉKI ALKALMI ÉNEKEK

SZOKÁSDALLAMOK

## A menyasszony szép virág

LL26[[92]](#footnote-92) LL55 és 4. vsz-tól LL55 jegyzet

A menyasszony szép virág,
Koszorúja gyöngyvirág,
Az a boldog vőlegény,
Ki jazt mondja az enyém.
A menyasszony gyöngykoszorú,
Csak az én szívem szomorú,
A menyasszony szíve tája,
Boldog minden dobbanása.

Virágos a fa teteje,
Koszorús a leány feje,
Hullani kell a virágnak,
Eskünni kell a leánynak.
Gyere rózsám gyere már,
mer szívem téged vár,
Téged óhajt téged vár,
Téged csókolni nem kár.

Szép a leány ha lánykort él,
Szép hajával játszik a szél,
A' nem tudja mi a bánat,
Ha lánybarátyival járhat.
De ja leány férhez megy már,
S galickába bézárt madár,
Megtudja hogy mi a bánat,
Mer az örömtül megvállott.

Isten veled szülőanyám,
Nem viselsz több gondot reám,
Mer’ engem most megcsókoltál,
Szárnyamra elbocsátottál.
Fáj a szívem, reszket lábam,
Tőled anyám meg kell válnom,
Köszönöm, hogy felneveltél,
Édes lányodnak szerettél.

Isten veled szülő házom,
Én benned többet nem játszom,
Átlépem a küszöbödet,
Jaj Istenem mire megyek.
Isten veled leánysereg,
Én közétek már nem megyek,
Mert mikor közétek megyek,
Már akkor menyecske leszek.

## Bőg a bárány a mezőbe

cccd eeee

Bőg a bárány a mezőbe,
A menyasszony kiskertjébe.
Siratja a koszorúját,
Elhullatta a virágját.
Ne sirasd gyöngykoszorúdat,
Mer' én kötek néked olyat.
Éjjel, nappal kössed rózsám,
Úgysem leszel többet leány.

Kallós:Búsulni sohasem tudtam CD, Bonchida

Fehér galamb a víz mellett,
Édesanyám, Isten veled,
Csak egyszer egy esztendőbe,
Lehetek már a vendégje.
Erdők völgyek szűk ligetek,
Most elvisznek közületek,
Gondom nem jól viseltétek,
Örökre elvesztettetek.

Fehér galamb szállt a házra,
Édesanyám, Isten áldja,
Köszönöm a nevelését,
Sok jóra való intését.
Sír a szemem hull a könnyem,
De igazán fáj a szívem,
Kísérnek az idegenek,
Kikkel mostan fogtam kezet.

JJFJ232[[93]](#footnote-93)

Fehér galamb ül az ágon,,
Köszönj, kislány, az anyádnok,
Köszönd meg a dajkaságát,
A hozzád való jóságát.
Köszönöm édesanyámnok,
hogy felnevelt, mint lányánok,
Köszönöm a dajkaságát,
Irántam való jóságát.

Jaj Istenem, de megvertél,
Engem jobban mindenkinél,
Szőke szeretőt ígértél,
S egy barnával kifizettél.
Akármijen reves tőke,
Szebb a barna mint aszőke,
Mer a szőkét víz hajtatta,
De a barnát Isten adta.

**Ne sirasd gyöngykoszorúdat**

LL66 fiszfisz gg aa ha (zárás d-re)

Régi lakodalmas, menyasszony búcsúztató

„Ugyanerre a dallamra "széki keserves" és széki lassú is

Ne sírasd gyöngykoszorúdat,
Ne sírasd gyöngykoszorúdat,
Mer' én néked kötek olyant,
Mer' én néked kötek olyant.

Éjjel nappal kössed rózsám,
Éjjel nappal kössed rózsám,
Még sem leszek többet leány,
Még sem leszek többet leány.

# SZÉKI KÖSZÖNTŐK

## Sok Zsuzsanna

LL47[[94]](#footnote-94) D-ben!

g,b,dd edcisz! ddciszb, a, ism.

b,c db,g, b,b,a, dciszd / b,a, db,g, b,a,g,a, b,a,g,

Sok Zsuzsánna napokat vígan elérhess,
Napjaidat számlálni ne légyen terhes,
Az ég harmatja szívedet újítja,
Áldások árja házod elborítja.

Tenéked minden öröm hóttig adassék,
Amellett semmi bánat ne barátkozzék,
Légyen éltednek virágja mind kinyílt,
Szíved ne szenvedjen semmi sebes nyílt.

Véglen az egek várát nyilván szemlélhesd,
Ott aztán az életet jobbal cserélhesd,
Az Úr a boldog életben részt adjon,
A szentek serge körébe fogadjon, fogadjon.

(Mindnyájan) (BEKÖSZÖNTŐ: ("Taktusra kell mondani")

Tekintetre méltó uram s asszonyom
Kérem hallgassák meg ez alázatos sorsom
Kevés beszéd útján mi a kívánságom
Ha ráérek majd elmagyarázom.
Híres nemes ember volt a szegén atyám
Kiről elmaradt kétszer két pár kovám

A minap szabattam bársonyból gatyát
De még most se végezték el hátul az alját
Üsse meg a kórság a két csizmám talpját
Majd tavasszal fűzök gyenge bocskort, puhát
De szedé utánam a siklódot bátyám
Féltembe-futtamba elejtém a gatyám
Mer' nem volt zsákocskám.

Tálalj már szolgálóm, mert ehetném mint sátán
Talán én sem vagyok tokorcsi boszorkány
Kozbor talán vak vagy, né' hol a nagy murván[[95]](#footnote-95)

Adjon Isten nektek
napot
Eső ellen egy nagy bükkfa kalapot
Hogy rajtatok ne maradjon a szegény állapot.[[96]](#footnote-96)

## Ez napon itt megjelentünk

LL81 aciszee fiszedcisz fiszfiszee ha

ah fiszg fiszfiszee d cisz

ciszehh ciszefiszd aaee ciszefiszd cisze he a

Ez napon itt megjelentünk,
Nevedet hogy tiszteljük.
Mert ma szent István,
Melyet soká vártunk.
Hajnala itt földerüljön,
Szívünk örömbe merüljön,
Nohát vígadjunk,
Nohát vígadjunk.

Áldást kérünk jó Istenünk,
A magos egekből.
Adjon az Úr az égből,
Az egeknek egéből.
Az Úr Jézus kebeléből,
Nyugtassa meg szent öléből,
Örökké ámen,
Örökké ámen.

LLSz81j: Az ének előtti beköszöntő így hangzik:

Elindul a Fébrus[[97]](#footnote-97)
Ragyogó fényével
Vágtatja az eget
Arany kerekével
Nekem is a pennám
Nem szűnik kezemből.

Míg ne írjak verset
Szent János nevéről
Szent János is nekem
Garasokat adjon
Ha nem ád egy garast
Hát egy pengőt adjon.

Ének után még a következő strófát mondják:

A ződ Elepintus[[98]](#footnote-98) magas hegyén járván,
A Múzsával itten találkozván,
Hallottam Szent János napjára virradni,
Szent János napján tiszteletet tenni.
Ezer vigasságot, teljes esztendőket,
Valamennyi fövény tenger fenekébe,
Annyi áldás szálljon miránk éltünkbe.
Adjon az Úristen nektek víg időket.

## Készítsd múzsám lantodat

LL78[[99]](#footnote-99)

aagiszh ciszah edciszd ciszh,a,

aciszefisz eciszdcisz aciszefisz eciszdcisz

aagiszh cisza-hh edciszd ciszh,a,

Készítsd múzsám lantodat,
Zendítsd meg muzsikádat.
Hadd harsogjon virginálja,
Meg ne szűnjön trombitája,
Mert a Napnak sugára ,
Jött Szent István napjára.

Szent Istvánnak napja fényes,
Régtől fogva várt reményes,
Dicséret az Istennek,
Ki adója volt ennek.

# IMÁK, HIMNUSZOK

NEM TARTOZIK A SZÉKI ÉNEKEKHEZ

## Ó Szent István dicsértessél

moldvai népdal (Berecz András: Kőkertben Liliom)

Ó Szent István dicsértessél, menny és földön tiszteltessél.
De főkképpen nálunk ma, mint Országunk Oszlopa.
Kérünk, mint Apostolunkat és az első Királyunkat.
Szent István nézz Mennyből le a szép magyar népedre.

Sok sánta vette járását, sok vak nyerte meg látását.
Némák kezdtek szólani, siketek es hallani.
Kérünk, mint …

Boldogságos Szűzanyánknak, mint magyarok Asszonyának
Föláldoztad Hazánkat, szentelted Koronánkat!
Kérünk, mint …

Azért is hálaadással, ünnepélyes vigassággal
Mi együtt örvendezünk, szívünkből emlékezünk!
Kérünk, mint …

Mi, kik Téged Pártfogónknak választottunk Szószólónknak
Szólj Istennél érettünk, légy mindenkor mellettünk!
Kérünk, mint …

## Csángó magyar, csángó magyar

csángó himnusz

Csángó magyar, csángó magyar,
Mivé lettél csángó magyar,
Ágról szakadt madár vagy te,
Elfeledve, elfeledve.

Egy pusztába telepedtél,
Melyet országnak neveztél,
Most se, országod se hazád,
Melyet országnak neveztél.

Idegen nyelv beborít, nyom,
Olasz papocskák nyakadon,
Nem tudsz énekelni, gyónni,
Anyád nyelvén imádkozni.

Én Istenem hová leszünk,
Gyermekeink, s münk elveszünk,
Melyet apáink őriztek,
Elpusztítják szép nyelvünket.

Halljuk áll még Magyarország,
Úristenünk Te is megáld,
Hogy rajtunk könyörüljenek,
Elveszni ne engedjenek.

Mert münk is magyarok vagyunk,
Még Ázsiából szakadtunk,
Úristen sorsunkon segíts,
Csángó magyart el ne veszítsd.

## Székely himnusz

Ki tudja merre, merre visz a végzet
Göröngyös úton, sötét éjjelen.
Segítsd még egyszer győzelemre néped,
Csaba király a csillagösvényen.
Maroknyi székely porlik, mint a szikla
Népek harcától zajló tengeren.
Fejünk az ár ezerszer elborítja,
Ne hagyd el Erdélyt, Erdélyt, Istenem

Ameddig élünk magyar ajkú népek,
Megtörni lelkünk nem lehet soha.
Szülessünk bárhol, Földünk bármely pontján,
Legyen a sorsunk jó vagy mostoha.
Keserves múltunk évezredes balsors,
Tatár, török dúlt, labanc rabigált.
Jussunk e honban, székely magyar földön,
Szabad hazában éljünk boldogan.

Édes Szűzanyánk, könyörögve kérünk,
Mentsd meg e népet, vérző nemzetet!
Jussunk e honban, székely magyar földön,
Szabad hazában éljünk boldogan.
Ki tudja, innen merre visz a végzet,
Országhatáron, óceánon át.
Jöjj hát, királyunk, itt vár a Te néped,
Székely nemzeted Kárpát-bérceken.

Ős szabadságát elveszti Segesvár,
Madéfalvára fájón kell tekints.
Földed dús kincsét népek élik s dúlják,
Fiadnak sokszor még kenyere sincs.
Már másfélezer év óta Csaba népe,
Sok vihart élt át, sorsa mostoha.
Külső ellenség, jaj, de gyakran tépte,
Nem értett egyet otthon sem soha.

Kigyúlt a mennybolt, zeng a hadak útja[[100]](#footnote-100),
Csaba királyfi gyűjti táborát.
Szűnik az átok, kiapadt a kútja,
Szívünkön égi öröm lángol át.
Hiába zúgsz már gyűlöletnek árja,
Megáll a szikla, nem porlik tovább,
Imánk az Istent újra megtalálja,
Köszöntsd ma népem üdvös hajnalát.

## Boldogasszony anyánk

Régi magyar himnusz[[101]](#footnote-101)

Boldogasszony anyánk, régi nagy pátrónánk,
Nagy ínségben lévén így szólít meg hazánk:
rfr.: Magyarországról, édes hazánkról,
Ne felejtkezzél el szegény magyarokról.

Ó Atyaistennek kedves szép leánya
Krisztus Jézus anyja, Szentlélek mátkája.

Nyisd fel az egeket sok kiáltásunkra,
Anyai palástod fordítsd oltalmunkra.

Kegyes szemeiddel tekinsd meg népedet,
Segísd meg áldással magyar nemzetedet.

Sírnak és zokognak árváknak szívei,
Hazánk pusztulásán összetört lelkei.

Jézus fiad előtt könyörögj érettünk,
Mert ha nem cselekszed egy lábig elveszünk.

Dícséret dicsőség legyen az atyának,
A te Szent fiadnak s Szentlélek mátkádnak.

## Isten, hazánkért térdelünk Elődbe

Hozsanna 293. [[102]](#footnote-102)

Isten, hazánkért térdelünk Elődbe.
Rút bűneinket jóságoddal född be.
Szent magyaroknak tiszta lelkét nézzed,
Érdemét idézzed.

István királynak szíve gazdagságát,
Szent Imre herceg kemény tisztaságát,
László királynak vitéz lovagságát,
Ó, ha csak ezt látnád.

Szent Adalbertnek közbenjárására[[103]](#footnote-103)
Első apátunk, Asztrik példájára
Mór püspökünknek szent imái által
Jussunk mennyországba.

Szent Günter szívét lángra Te gyújtottad.[[104]](#footnote-104)
Szent Szórád-Andrást magányba Te hívtad.
Gellért hajóját tenger viharában
Te hoztad hazánkba.

Szent Erzsébetből hős szeretet árad.
Margit imái vezekelve szállnak.
Minket hiába, Uram, ne sirasson
Áldott Boldogasszony.

Erdélyt vezetted Márton Áron útján,
Sára testvérrel álltál Duna partján,
Gyöngéket védtél Apor püspökünkkel,
Minket most se hagyj el.

Ránk bűnösökre minden verés ráfér,
De könyörögnek ők Magyarországért.
Hadd legyünk mink is tiszták, hősök, szentek:
Hazánkat így mentsd meg.

## Tebenned bíztunk eleitől fogva

90. zsoltár

Tebenned bíztunk eleitől fogva,
Uram, téged tartottunk hajlékunknak.
Mikor még semmi hegyek nem voltanak,
Hogy még sem ég sem föld nem volt formálva,
Te voltál és te vagy, erős Isten,
És te megmaradsz minden időben.

Az embereket te meg hagyod halni,
És ezt mondod az emberi nemzetnek:
Légyetek porrá, kik porból lettetek!
Mert ezer esztendő előtted annyi,
Mint a tegnapnak ő elmúlása
És egy éjnek rövid vigyázása.

Kimúlni hagyod őket oly hirtelen,
Mint az álom, mely elmúlik azontól,
Mihelyt az ember felserken álmából,
És mint a zöld füvecske a mezőben,
Amely nagy hamarsággal elhervad,
Reggel virágzik, estve megszárad.

Midőn, Uram, haragodban versz minket,
Ottan meghalunk és földre leesünk,
A te kemény haragodtól rettegünk,
Ha megtekinted mi nagy bűneinket,
Titkos vétkünket ha előhozod,
És színed eleibe állítod

Haragod miatt napja életünknek
Menten elmúlik nagy hirtelenséggel,
Mint a mondott szót elragadja a szél.
A mi napink, miket nekünk engedtek,
Mintegy hetven esztendei idő,
Hogyha több, tehát nyolcvan esztendő.

És ha kedves volt is valamennyire,
De többnyire volt munka és fájdalom;
Elkél éltünknek minden ékessége,
Elmúlik, mint az árnyék és az álom.
De ki érti a te haragodat?
Csak az, aki féli hatalmadat.

Taníts meg azért minket kegyelmesen,
Hogy rövid voltát életünknek értsük,
És eszességgel magunkat viseljük!
Ó, Úr Isten, fordulj hozzánk ismétlen.
Míg hagyod, hogy éltünk nyomorogjon?
Könyörülj már a te szolgáidon!

Tölts bé minket reggel nagy irgalmaddal,
Hogy jó kedvvel vigyük véghez éltünket,
Ne terheltessünk nyomorúságokkal!
Vígasztalj minket és adj könnyebbséget,
És haragodat fordítsd el rólunk,
Mellyel régóta ostoroztatunk.

Szolgáidon láttassad dolgaidat,
Dicsőségedet ezeknek fiain.
Add értenünk felséges hatalmadat,
Mi kegyes Urunk, ó, irgalmas Isten!
Minden dolgunkat bírjad, forgassad,
Kezeink munkáit igazgassad.

## Szent István királyhoz

Ah, hol vagy magyarok tündöklő csillaga,
Ki voltál valaha országunk istápja.
Hol vagy István király? Téged magyar kíván,
Gyászos öltözetben teelőtted sírván.

Rólad emlékezvén csordulnak könnyei,
Búval harmatoznak szomorú mezei.
Lankadnak szüntelen vitézlő karjai,
Nem szűnnek iszonyú sírástól szemei.

Virágos kert vala híres [Pannónia](https://hu.wikipedia.org/wiki/Pannonia_%28provincia%29),
Mely kertet öntözé híven [Szűz Mária](https://hu.wikipedia.org/wiki/Sz%C5%B1z_M%C3%A1ria).
Kertésze e kertnek István király vala:
Behomályosodott örvendetes napja.

Előtted könyörgünk, bús magyar fiaid,
Hozzád fohászkodunk árva maradékid.
Tekints, István király, szomorú hazádra,
Fordítsd szemeidet régi országodra.

Reménységünk vagyon benned s Máriában,
Mint magyar hazánknak hív királynéjában.
Még éltedben minket ennek ajánlottál,
És [szent koronáddal](https://hu.wikipedia.org/wiki/Szent_Korona) együtt feláldoztál.

## Régi székely himnusz

Bartók Béla: Este a székelyeknél

Óh, én édes jó Istenem,
Oltalmazóm, segedelmem.
Vándorlásban reménységem,
Ínségemben lágy kenyerem.

Vándorfecske sebes szárnyát,
Vándorlegény vándorbotját,
Vándor székely reménységét,
Jézus áldd meg Erdély főldjét.

Vándorfecske hazatalált,
Édesanyja fészkére szállt.
Hazajöttét megáldotta
Boldogságos Szűz Mária.

# RÁADÁS

SAJÁT BARÁTI ÉNEKLÉSEINKHEZ

## Erdő mellett estvéledtem[[105]](#footnote-105)

ssmd. rrt,s,. llsf. ssmd. mfsl. sdt,l,. rrdt,. ddrd.

Erdő mellett estvéledtem,
Subám fejem alá tettem,
Összetettem két kezemet,
Úgy kértem jó Istenemet.

Én Istenëm, adjál szállást,
Már meguntam a járkálást,
A járkálást, a bujdosást,
Az idegen földön lakást.

Adjon Isten jó éjszakát,
Küldje hozzánk szent angyalát,
Bátorítsa szívünk álmát,
Adjon Isten jó éjszakát.

## Haza is kéne már menni

deff edad. ahc’c’ ha (d-ben)

ddAA7D5D5 aaEE7aa D5CCC7 FFCF gaAA7 dd

Haza is kéne már menni,
Vajon mit fognak gondolni/szólani,
Sötét az ég alja, babám kísérj (el)haza,
Megszolgálom én azt(néked) valaha.

Az erdei kis pacsirta,
Mind a két szemét kisírta,
Sírok én magam is, sír az én galambom is,
Lehajlik értem még az ág is.

Valamennyi gácsér[[106]](#footnote-106) ruca[[107]](#footnote-107),
Mind kunkorú annak tolla,
Valamennyi magyar lány, piros pántlika haján,
Szeret is az engem igazán.

## Ej a titkos szerelem[[108]](#footnote-108)

f-ről d-moll

(d t, l, m, l, t, d. m m r m t, t,)

Ej a titkos szerelem,titkosan kezdődik :|
|:Mégis utoljára, kivilágosodik :|

Ej nem az a jó gazda,kinek hat ökre van,
Csak az a jó gazda,kinek szép jánya van.

Ej minek a hat ökör, a nagy istállóba,
Ha nincsen szerelem,a két ifijúba.

Ej adj Isten aranyat,annak a gazdának
Aki nevel szép jányt,más ember fiának.

Ej, a titkos szerelem,akkor jól végződik,
Ha(a) legény a lánnyal összeházasodik.

## Taizé, énekek[[109]](#footnote-109)

Vieni Spirito (20.) kánon

(Jöjj el Teremtő Lélek)
l, t, dt, l, rd.r m m m. m. f-r m.
m m ll l lt.l szi m m r d. r d t,.

Vieni Spirito creatore, vieni, vieni,
Vieni Spirito creatore, vieni, vieni.

Ne félj, ne aggódj (50.)

(Nada te turbe)
mm s f. rr f m. ll l t t tt.t d’ d’
mm s f. rr f m.l l t. szi. l.

Ne félj, ne aggódj, ne sírj, ne bánkódj:
Ha tiéd Isten, tiéd már minden.

Ne félj, ne aggódj, ne sírj, ne bánkódj:
Elég Ő néked.

Csak vándorolunk az éjben (60.)

Csak vándorolunk az éjben,
Mert forrás vizére vágyunk,
Szomjunk a fény a sötétben,
Szomjunk a fény a sötétben.

## idézetek

Bartók Béla:

 „… a nem rádiózó emberek békességét … meg kellene óvni…” „… a rádió … olyan istencsapássá fog fejlődni, amely felér az egyiptomi hét csapás bármelyikével…”

„a rádiózene az emberek nagy tömegét zenehallgatás szempontjából felületességhez szoktatja” „annyira megszokja a torzított hangszíneket, … esetleg nem is fogja szeretni a természetes zenét”

„nagy hátránya … az embereket a saját maguk végezte zenélésről leszoktatja” „a gépzene – gyáripar”

„A baj azonban ott kezdődnék, ha a gépzene éppúgy elárasztaná a világot az élőzene rovására, ahogy a gyáripari termékek ezt megtették a kéziipar rovására… Óvja meg a gondviselés ettől a csapástól utódainkat!”[[110]](#footnote-110)

„Talán itt nyugaton el sem tudják képzelni, hogy … minden házilag készül … a tárgyak stílusa … sokszor faluról falura változik. Amekkora változatosságot a fül kap, … akkorában van része a szemnek is. A falunak ez az állapota pusztulásra van ítélve… Nagy üresség marad majd utána: félreismert városi kultúra és álkultúra hulladékainak gyűjtőhelye számára.”

„ Most, amikor a népek felsőbb parancsra egymást ölik… a parasztokban ádáz gyűlölködésnek más népek iránt nyoma sincs és sohasem volt. Békésen élnek egymás mellett…”[[111]](#footnote-111)

„Ausztria … a magyar vidék elnémetesítésével törődött …”[[112]](#footnote-112)

### Kodály Zoltán:

„A magyar társadalom … zenei kocsisboron él… A mai iskola … maga segít terjeszteni a mételyt. Az iskolából kiinduló nyelvrontásra … találóan mutattak rá Móricz Zsigmond, … gróf Klebelsberg Kunó cikkei.”[[113]](#footnote-113)

„… csaknem az egész iskolázott magyar réteg, … mire felnő, nem ismeri saját zenei anyanyelvét, sőt idegennek érzi, éppen mert idegen zenei szemléletben nevelték.” „ … ezekkel ’hajlítjuk el’ a magyar palántát immár jó 70 éve (mióta az iskolában éneket is előírt a tanterv) a maga természetes ősi zenéjétől, ezekkel vetkőztetjük ki magyar mivoltából és tesszük idegenné saját hazájában.”[[114]](#footnote-114)

Az iskola és benne az énektanítás, idegen szellem elkötelezettje volt, és leginkább abban a korban, amely legjobban visszhangzott hazafias frázisoktól.” „Móricz Zsigmond … bizonyította, hogy ahol a nép már nem tud jól magyarul, a hírlapok és az iskola nyelve rontotta meg.” „…mire az állam népnevelő jószándéka valóra válik, éppen ellenkező hatást ér el.”[[115]](#footnote-115)

„… zenei köznevelésünk 70 esztendős tévelygést jelent” „A nép úgy védekezett, ahogy tudott, passzív rezisztenciával.”[[116]](#footnote-116)

„ minden előre megütött, megfújt, énekelt, hallható hang barbárság” „A folytonos zongorahasználat következtében híres karok is gyakran hamisan énekelnek.”[[117]](#footnote-117)

SZÉKI KESERVESEK 6

A temetőn egyedül ëgy mély sírdomb 6

Fekete a holló 6

Ha meghalok 7

Haj spirituszból 7

Köszönöm édesanyámnak\* 8

Minden anya megtanulja\* 8

Leszállott a páva 9

Nem hitted hogy beteg vagyok 9

Nem megmondtam bús gerlice 10

Zöld erdőben sétál egy madár 11

Ne sirasd gyöngykoszorúdat 11

Be kár be kár nékem 11

SZÉKI LASSÚ 13

Ablakomba besütött a holdvilág 13

A vadgalamb fészkét rakja ja fára\* 15

Szék városán verbuválnak kötéllel\* 15

Be szépen szól a cimbalom 16

Búza közé száll a dalos pacsirta 17

Csikorog a szekér\* 17

Piros pántlikámat\* 18

Csak azt mondd meg rózsám 18

De szeretnék az erdőben fa lenni\* 19

Barazdában szépen szól\* 19

Le is szállnak, fel is szállnak\* 20

Elmenyek, elmenyek 21

Este későn megperdítik a dobot 22

Este van, este van\* 22

Mit nem tettem volna érted\* 23

Nézz ki, vajon ki zörget ott\* 24

Ez az utca bánat utca 24

Gyötör engem a szerelem 25

Haragszik a gazda\* 26

Szállj le hattyú szállj le\* 27

Hegyen ülök 27

Zöld szivárvány koszorúzza az eget 28

Húzzad cigány ne húzz kettőt 29

Jár a kislány 30

Túl a vizen sejemkendő integet 31

Jól esik a bús szívnek 31

Jól gondold meg rózsám\* 32

Az ökör a földet\* 32

Kis kertemben van egy öreg eperfa 32

Könnyebb kősziklából 33

Látod rózsám, látod\* 33

Nincsen a világon nagyobb nyomorúság\* 33

Mikor mentem hazafelé 34

Megengedje Szék városa\* 34

Nem ismertem az örömet\* 35

Ne sirasd gyöngykoszorúdat 35

Nem vagyok én gyökeres fa 36

Piros pántlikámat 36

Sohase vétettem 37

Tele van a sötét égbolt 37

Úgy elmennék, ha mehetnék\* 39

Soha az életbe el nem felejtelek\* 39

Kis kertemben egy eperfa 39

Verbuválnak Szék városán 41

Zöld fűre szokott a harmat 42

Mennyi bánat, keserűség 42

Elátkozom ezt a cudar világot 43

Hős a berek, patak folyik az alján 43

Temetőbe láttolak meg legelébb 43

Ha kimegyek a temető tetőre 45

Szék városi hegy alatt 45

Ne húzd cigány azt a vígat 45

Sírhatok én, könnyezhetek eleget 46

Hajnal hasad, szól a falu harangja 46

SZÉKI SZAPORA LASSÚ 47

Csak azér szeretek 47

Erdő, erdő, erdő, de szép 47

Gyere rózsám, amerre én 47

Nem loptam én életemben 48

Szénaboglya ne borulj 48

SZÉKI CSÁRDÁS 49

A csizmámban nincsën ták 49

A kapuba a szekér 49

Aj Istenem adj egyet 51

Boncidai menyecskék 51

Csak azt nem adnám én sokér’ 53

El kéne indulni 53

Eljöhetnél ablakimhoz 54

Iskolába nem járattak 54

Jaj de beteg vagyok 55

Jaj Istenem, tégy egycsodát 55

Kimentem én a piacra 55

Magas a Dézsi temető 56

Ne nézz reám, ne ne ne 56

A káplár úr azt mondta 56

Tele van a temető árka vízzel 57

Árvalányhaj lengedez a hegytetőn 57

Elmúltak a mézes hetek 57

SZÉKI PORKA ÉS HÉTLÉPÉS 59

Elvesztettem sárga lovam (porka) 59

Mókuska, mókuska (hétlépés) 59

SZÉKI MAGYAR 60

Édesanyám miért is szültél\* 60

Erre gyere, amerre én\* 61

Ne szeressél kettőt 61

Szerettelek, kedveltelek\* 63

Ha kiindulsz Erdély felöl 63

Bármilyen szép a tág világ 64

Ezek a szép szász lejányok 65

Hajtsd ki rózsám az ökreket 66

Lassú molnár, csendes malom 67

Húzd el cigány azt a vigaszt 67

Húzzad cigány azt a hosszút 68

Jer bé a temető kertbe 68

Lefelé folyik a Tisza 69

Magas hegyről foly le a víz\* 71

Verjen meg az Isten rózsám\* 71

Szennyes ingem\* 73

Es az eső, szakad, szakad\* 73

Temetőbe zeng az ének 76

Erdő, erdő, kerek erdő 76

Ez a világ amilyen nagy\* 78

Szeretett a fene soha\* 78

Jaj Istenem, hogy tud élni 79

Ezernyolcszázharmincnégybe 79

Szép a tavasz, szép a nyár 80

Szól a világ mit hajtok rá 80

Úgy meg vagyok búval rakva 81

Ver’ meg Isten azt a szívet 82

Jukas a kend házo víge 82

Eljárhatsz már büszke kutya 83

Be szépen szól a muzsika 83

Alacsony a rózsám háza 83

Kertem alatt foly a Szamos 84

SZÉKI ALKALMI ÉNEKEK 85

A menyasszony szép virág 85

Bőg a bárány a mezőbe 86

SZÉKI KÖSZÖNTŐK 88

Sok Zsuzsanna 88

Ez napon itt megjelentünk 89

Készítsd múzsám lantodat 90

IMÁK, HIMNUSZOK 91

Ó Szent István dicsértessél 91

Csángó magyar, csángó magyar 91

Székely himnusz 92

Boldogasszony anyánk 93

Isten, hazánkért térdelünk Elődbe 93

Tebenned bíztunk eleitől fogva 94

Szent István királyhoz 95

Régi székely himnusz 96

RÁADÁS 97

Erdő mellett estvéledtem 97

Haza is kéne már menni 97

Ej a titkos szerelem 97

Taizé, énekek 98

idézetek 98

1. A széki hangszeres népzene – tanulmányok, Planétás kiadó 2000 [↑](#footnote-ref-1)
2. uott.: Novák ferenc: Szék táncai és táncház… (1965) 69-70 oldal [↑](#footnote-ref-2)
3. gy: Kallós Zoltán, Martin György, Sztanó Pál 1969; Magyar népzene 3/1.; Hungaroton 1982 LPX 18050Archívumi jelzet: AP-6610g felvétel 1969 [↑](#footnote-ref-3)
4. sorok ismétlése a helyes [↑](#footnote-ref-4)
5. nem tudom mely dallamhoz [↑](#footnote-ref-5)
6. "Hivo", így is "Híj-u", így is "hív-u", annyi mint "hív ő". [↑](#footnote-ref-6)
7. ? „nem akadtam figyelmébe” ismétel

Bálint György 82 éves [↑](#footnote-ref-7)
8. Szabó István [↑](#footnote-ref-8)
9. Pap Mártonné Filep Mária „Széki pár” k: 1994 gy: 1990-93 Fábián Éva, Juhász Zoltán, Sáringer Kálmán, Bartha Z. Ágoston [↑](#footnote-ref-9)
10. SZHN, Szabó István: kezdő lassú vagy legfeljebb második [↑](#footnote-ref-10)
11. LLSz28j: "Lassú". A szólót Siposné énekelte. [↑](#footnote-ref-11)
12. (Ferencziné) [↑](#footnote-ref-12)
13. A széki hangszeres népzene, 383. o. Icsán a-ban, élesebb, Szabó g-ben [↑](#footnote-ref-13)
14. JJ „cserére” [↑](#footnote-ref-14)
15. JJ [↑](#footnote-ref-15)
16. (Kis Sándor) (Ungvári Mártonné: Fölszántotam én azt) [↑](#footnote-ref-16)
17. Nem mondanak Széken olyat, hogy „barázda”, hanem „barazda” vagy barozda”. (Pávai István 2017) Lajtha gyűjtésében a barázda szóval nyomtatták ki. [↑](#footnote-ref-17)
18. szótagszám? [↑](#footnote-ref-18)
19. változat máshonnan: Késő ősszel szállnak messze a fecskék,

Szomorúan telnek töllem (?) az esték. [↑](#footnote-ref-19)
20. Meglátnád a két halovány orcámat Melyet érted megsárgított a bánat. [↑](#footnote-ref-20)
21. Az első szakasza egyveleg másokból [↑](#footnote-ref-21)
22. LLSz25j: Lakodalmon hajnalban szokták játszani, amikor a vendégsereg oszlani kezd. Ez az utolsó tánc. [↑](#footnote-ref-22)
23. a-ban játssza a L. gyűjtésen a zk. [↑](#footnote-ref-23)
24. A széki hangszeres népzene, 381. o. Dobos a-ban, „nem ebbőla hangbul húzta”, Szabó g-ben [↑](#footnote-ref-24)
25. nem tudom melyik dallamhoz valók [↑](#footnote-ref-25)
26. eredeti helyesírás [↑](#footnote-ref-26)
27. „Nézz ki, vajon” (g-ben) Török Sándorné Filep Sára 53 éves, 1954 [↑](#footnote-ref-27)
28. A széki hangszeres népzene, 382. o. 390. o. „Icsán Pista a-ban, de berekednek a népek”, Szabó g-ben [↑](#footnote-ref-28)
29. Siposné a következő szövegváltozatban ismeri [↑](#footnote-ref-29)
30. LLSz76j: Kis Sándor megjegyezte: "Az volt az igazi, mikor minden sort megkétszereztek. A mai nemzedék hagyta el." Kérdésemre, mit ért a mai nemzedék alatt, azt felelte: "a mai 45 éves férfisorban lévő nemzedék." Versszakok sorrendje LL76 jegyzet szerint [↑](#footnote-ref-30)
31. A széki hangszeres népzene, 381. o Szabó István, Virágvölgyi Márta [↑](#footnote-ref-31)
32. Romániai magyar népdalok. Közzétette Jagamas János és Faragó József, Kriterion Könyvkiadó 1974 [↑](#footnote-ref-32)
33. LLSz57j: Lakodalom végén búcsúzásként szokták énekelni. [↑](#footnote-ref-33)
34. Mg0074-15 Mg0074\_22-22\_24-22 is, Mg0191-14-1, Mg0191-14-2 is [↑](#footnote-ref-34)
35. „régi magyar lassú, kettőt előre, kettőt hátra” [↑](#footnote-ref-35)
36. (Ungváriné) [↑](#footnote-ref-36)
37. A gyűjtésben ez a 3. verszak, mind más [↑](#footnote-ref-37)
38. ? [↑](#footnote-ref-38)
39. LLSz41j: "Lebedi nótája". Lebedi valamikor katolikus kántor volt Széken. Szeretett inni, minden mulatságon résztvett, azokon mindig elénekelte ezt a kedvenc nótáját. Ezért nevezték el róla. Ferenczi Márton a Lebedi-nótát lassú giusto táncnak muzsikálta.Ungváriné ingerülten beleszólt: "ez igen szomorú és keserves nóta, nem rendelik táncra soha." Meglehet, hogy akik Ungváriné - aki a falu legtekintélyesebb gazdájának a felesége - mellé állottak, és az ő igaza mellett tanúskodtak, nem akartak előtte Ferenczinek igazat adni. nem is akadt, aki szöveggel és cigánykíséerettel másképpen énekelte volna a Lebedi-nótát. Ferenczi csak félvállról és gúnyorosan beszélt velük, hogy ő jobban tudja. Ungváriné dallama Ferencziéhez hasonlítva fél dallamnak tetszik [↑](#footnote-ref-39)
40. Kallós Zoltán változat [↑](#footnote-ref-40)
41. Százezerszer napjában én megemlegetlek (Kallós CD) [↑](#footnote-ref-41)
42. hagylak [↑](#footnote-ref-42)
43. A szöveg változata Ferencziné szerint:Fiú:Látod rózsám látod azt a száraz nyárfátMikor az kizöldül akkor megyek hozzád.Leány:Bízom Isten után kizöldül az én fámRózsám a te csalfa szived visszatér még hozzám.Fiú:Akkor megyek rózsám én még hozzád vissza

Mikor száz kalangyát terem e' szem búza.Leány:Mikor e' szem búza száz kalangyát teremCsendes folyó vize visszafelé megyen. [↑](#footnote-ref-43)
44. szöveg? [↑](#footnote-ref-44)
45. Ungváriné [↑](#footnote-ref-45)
46. 2. vsz nem érthető a fonográfhengeren [↑](#footnote-ref-46)
47. vagy a „Csak azt mondd meg” dallamhoz? [↑](#footnote-ref-47)
48. LLSz29j: A dallamot a prímás összevonva játsza. Teljes alakja három 16-os és egy 11-es sor. Ungváriné és több asszony három 16-os sorosnak éneklik. Siposné és más idősebb asszonyok hozzáéneklik a helyszínen lejegyzett, negyedik sort is. [↑](#footnote-ref-48)
49. nem tudom elolvasni, nem is hallom [↑](#footnote-ref-49)
50. (nő énekli, azaz a szöveget nem változtatják persze e szerint, nem is lenne értelme!) [↑](#footnote-ref-50)
51. szótagszám? [↑](#footnote-ref-51)
52. További versszakai (MH3873a): [↑](#footnote-ref-52)
53. és Tóth Pista bácsié is (SZHN, Szabó István prímás) [↑](#footnote-ref-53)
54. A széki hangszeres népzene, 384. o. 22. dallam [↑](#footnote-ref-54)
55. hiányos szakasz [↑](#footnote-ref-55)
56. fura dallam dúr utolsó sor moll? [↑](#footnote-ref-56)
57. [↑](#footnote-ref-57)
58. ? [↑](#footnote-ref-58)
59. „A második félpár a *lassú*val kezdődött, amit csárdással „ráztak össze”. A második bécsi döntés után … terjedt el magyarországi hatásra a lassú csárdás, néhány műdallam kíséretével, amit a székiek *szapora lassú*nak neveztek el. Azóta alkalmilag a lassút össze lehet rázni *szapora lassú*val is…” A táncház forrásvidéke, Pávai István, 2014 [↑](#footnote-ref-59)
60. ? [↑](#footnote-ref-60)
61. Romániai magyar népdalok. Közzétette Jagamas János és Faragó József, Kriterion Könyvkiadó 1974 [↑](#footnote-ref-61)
62. ták = Magyar nyelv (1862) szótárunk szerint: A székelyeknél Ferenci János szerént a bocskor talpához ragasztott folt, mely csak úgy van oda szorítva, nem varrva; Általában folt, toldalék, s ebből lett tákoz v. tákol rokonságban látszik állani a burkolásra, födésre vonatkozó takar és tekenő szók tak, tek gyökeivel, és dug szóval is, mennyiben a ták, részint mint szalag, részint mint folt valamit takar, beburkol. Egyébiránt Vámbéry szerént csagataj nyelven take am. folt, kiegészitésül valamihez illesztett darab. szojelentese.com [↑](#footnote-ref-62)
63. LLSz27j: Lakodalmas. Amikor a tréfának és alkudozásnak vége volt már, ezzel a nótával mentek be a menyasszonyi házba, hogy a leányt esküdni vigyék. Lásd Gr 86 Bc. [↑](#footnote-ref-63)
64. LLSz56j: Lakodalmas. Amikor a tréfának és alkudozásnak vége volt már, ezzel a nótával mentek be a menyasszonyi házba, hogy a leányt esküdni vigyék. Lásd: Gr 88 Bb. [↑](#footnote-ref-64)
65. Nem mondják, hogy „bonchidai”, hanem „boncidai”, tehát itt nem kell követni a helységnév szabályos helyesírását (Pávai István 2017) [↑](#footnote-ref-65)
66. Pap Zsuzsa 19 éves [↑](#footnote-ref-66)
67. Bálint György 82 éves „régen mindet szót (sort) kétszereztünk” [↑](#footnote-ref-67)
68. „ Ez a két jövevény tánc sosem vált a széki táncrend szerves részévé, a városi táncházak viszont annak tekintik” - A táncház forrásvidéke, Pávai István, 2014 [↑](#footnote-ref-68)
69. A Lajthában is van olyan dal, amiben rögtön gyanúsak az ilyen fordulatok, hogy „Mért virágzik jégvirágot”, „Göröngyei azt susogják” stb. Egy széki asszony írta, ő magának (és Lajthának) így énekelte, de a faluban nem terjedt el, szóval nem lett belőle széki népdal, de a táncházmozgalom átvette. Nem is beszélve a széki dalokban sokszor belekeveredett Petőfi és más műköltői versszakokról. De azok többnyire részévé váltak a széki hagyománynak. (Pávai István 2017) [↑](#footnote-ref-69)
70. lásd előzőt [↑](#footnote-ref-70)
71. Lajthában ismétli a négy sort, Muzsikás továbbmegy [↑](#footnote-ref-71)
72. Hintós Sándorné Láposi Róza 52 éves, 1954 [↑](#footnote-ref-72)
73. Szék, 1949, asszonyok [↑](#footnote-ref-73)
74. „hangszeres változata az „Erre gyere, amerre én” (LL96)–nek, én nem látom a hasonlóságot (skg); MH 3976/c Ádám István előadásában [↑](#footnote-ref-74)
75. LLSz74: "Farsangi maskarások nótája". Alkalomhoz kötött dallam. Farsangkor ezzel a dallal jár a fiatalság házról házra. A farsangos ruha leglényegesebb darabja a széki ú. n. széles kendő. Széles kendőnek hívják a két végén szőttessel díszes, a rendesnél valamivel nagyobb kendőt, melyet csak ravatalra vagy faldísznek s végül a farsangosok öltöztetésére használnak. A lányok a fehér pendelyre két ilyen kendőből katrincát csinálnak; tűvel s szalaggal összekötik úgy, hogy elől még egy szalagdísz ékeskedjék [három fordított V alakban]. Az ilyen "fássángos" leány neve szász leány vagy szász menyecske. A fiúk betyárnak öltöznek a kendőkkel. Nyakba veszik őket s a két kendővégből széles ujjat varrnak. (A szász szónak csúfolódó értelme van.) [↑](#footnote-ref-75)
76. https://www.youtube.com/watch?v=n2456SRtRwM [↑](#footnote-ref-76)
77. v. ö.:LL23jegyzet (Édesanyám) (nem téves számot ír?)két illetve három soros énekről; lemezen sincs meg [↑](#footnote-ref-77)
78. táncdal, „fársángos” Csorba Kádár Zsuzsa 16 éves, 1948 [↑](#footnote-ref-78)
79. https://www.youtube.com/watch?v=WxRAdaGS4AQ [↑](#footnote-ref-79)
80. Sípos György Sándorné Juhos Zsuzsa 73 éves, 1954 [↑](#footnote-ref-80)
81. Lajtja: „Úgy tetszik, mintha 16-nak egyik fele volna, másik fele nem került elő. Lásd 76. jegyzet. [↑](#footnote-ref-81)
82. Fodor István 74 éves, 1949 [↑](#footnote-ref-82)
83. MH3973/c uhos Andrásné, Filep Róza 63 éves [↑](#footnote-ref-83)
84. gyerekének szerű? [↑](#footnote-ref-84)
85. Hintós Sándorné Láposi Róza 52 éves, 1954 [↑](#footnote-ref-85)
86. LL:”valószínűleg egy 16-os fele ez is” [↑](#footnote-ref-86)
87. szöveg uaz.; ez négyes dallam? [↑](#footnote-ref-87)
88. Purhás, rohadt, taplós bélü. Reves vén fa, reves tőke [↑](#footnote-ref-88)
89. Hintós Sándorné Láposi Róza 52 éves, 1954 [↑](#footnote-ref-89)
90. (szomorú dallam, négyesnek gondolom skg) Lajtha giusto jelzés [↑](#footnote-ref-90)
91. Musique de danse Hongroise, Sok szép napot éjszakával:

https://www.youtube.com/watch?v=MI3\_IzYb9mE [↑](#footnote-ref-91)
92. LLSz26j: Menyasszony-búcsúztató. Régen az egész fiatalság elment a menyasszonyért, hogy elkísérje az új házba. Ezzel a dallal kísérték a szekérig, s mikor vele együtt felültek az őt kísérő leányok és asszonyok is, a szekér megindult, s mindnyájan énekelték, amíg el nem távolodtak a menyasszonyi háztól. Lásd: LLSz55j.: Gr 86 Bb. [↑](#footnote-ref-92)
93. Hintós Sándorné Láposi Róza 48 éves, 1949 [↑](#footnote-ref-93)
94. LLSz47j: Minden névnapon használják csak a "Zsuzsanna" helyett Istvánt, Jánost stb.-t mondanak. Köszönteni nemcsak gyermekek, hanem 30-50 éves férfiak is szoktak. A gyermekek az ablak alatt, vagy a pitar-ban, a felnőttek a konyhában, esetleg a szobában szoktak énekelni. A szobában úgy helyezik el a megrakott asztalt, hogy lehetőleg tág tér maradjon szabadon. Az asztalon ital és kalács. A felnőttek a konyha ajtajában énekeltek. Ha a szoba ajtajában énekeltek, az asztal elé jőve mondták a beköszöntőt. [↑](#footnote-ref-94)
95. [↑](#footnote-ref-95)
96. (Kis Sándor) A homályos szövegből a csak a következő két szót tudta megmagyarázni: kozbor = korán érő szilvafajta, murván = kalácstészta, (Tokorcs = község Vas megyében) [↑](#footnote-ref-96)
97. (Fébrus = "az égen egy jel") [↑](#footnote-ref-97)
98. Elepintus = "tavaszképző jel" [↑](#footnote-ref-98)
99. LLSz78j: A Szent István-nap és István név megfelelően változik aszerint, hogy mi a keresztneve, akit felköszöntenek. Ugyanez vonatkozik a beköszöntőre is, mely ez alkalommal feltűnően rövid:

Hallottam e szent István napot virradni

Szent Istvánnak tisztességet tenni

Szent István is nékünk garasokat adjon

Hogyha garast nem ád bár egy pengőt adjon. [↑](#footnote-ref-99)
100. Pap Gábor székely származású művészettörténész 2002-ben optimista hangvételű kiegészítést írt a Székely himnuszhoz: [↑](#footnote-ref-100)
101. Lancsics demeter pannonhalmi bencés szerzetes [↑](#footnote-ref-101)
102. négy jól ismert versszakának szerzője, Mentes Mihály (1891-1960) a győri bencés gimnázium diákja volt [↑](#footnote-ref-102)
103. új [↑](#footnote-ref-103)
104. három új versszakkal bővítve, forrás: Pannonhalmi Főapátság [↑](#footnote-ref-104)
105. magyar népdalt Kodály Zoltán gyűjtötte 1922-ben Pásztón az első két versszakkal együtt. A harmadik versszak Szegedről való. Kodály Esti dal címen dolgozta fel a dalt, 1938-ban gyermek-, 1939-ben vegyeskarra [↑](#footnote-ref-105)
106. kacsa hímje [↑](#footnote-ref-106)
107. réce, rece, ruca: Népies: Jól úszó baromfi, amelyet házi szárnyasként tartanak; Tájszó: Jól úszó vad madár, amely a lapos, sárga csőrű, házi szárnyasként tartott baromfi őse. Vadkacsa. [↑](#footnote-ref-107)
108. Felvidék,Magyarböd [↑](#footnote-ref-108)
109. Imádkozzunk együtt minden nap – taizéi énekek, Cselekvő remény alapítvány (kék) Mártonhegyi 47b; Stephanus [↑](#footnote-ref-109)
110. Bartók Béla BaBr452.o., a gépzene (1937) [↑](#footnote-ref-110)
111. BaBr463.o. Népdalkutatás Kelet-Európában, 1943 [↑](#footnote-ref-111)
112. Bartók Béla, Bartók Breviárium (BaBr) 375. o., A magyarországi modern zenéről, 1921 [↑](#footnote-ref-112)
113. Kodály Zoltán: A zene mindenkié (AZM), Zeneműkiadó 1975, 48.o. Gyermekkarok 1929 [↑](#footnote-ref-113)
114. AZM 202.o. Gyermekdalaink magyarságáról 1943 [↑](#footnote-ref-114)
115. AZM 220.o. Zenei köznevelés 1945; MZS(1879-1942): „A magyar nyelvérzék rothadása” cikk [↑](#footnote-ref-115)
116. AZM 224.o. Merjünk magyarok lenni zenében is 1945 [↑](#footnote-ref-116)
117. AZM 113.o. A hangadás 1937 [↑](#footnote-ref-117)